



Sistema de exámenes de
rendimiento y progreso de California

Evaluación de español en California

Guía de calificación para la prueba de práctica



Octavo grado

Índice

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica	1
Reseña	1
Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica	1
Alineación con los estándares	2
Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica	2
Administración	2
Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System) y ítems de respuesta abierta	3
Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral	3
Instrucciones para calificar las respuestas de escritura	3
Recursos adicionales	4
Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral	5
Ítemes 1 a 7: Editor suplente	5
Ítemes 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	7
Ítemes 8 a 13: Las mascotas y el microchip	10
Ítemes 12 y 13 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	12
Ítem 14: Respuesta oral independiente — respuesta abierta — Visitar un país extranjero	14
Ítem 14 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	15
Ítemes 15 a 20: El sueño es necesario	16
Ítemes 19 y 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	18
Rúbrica de expresión oral	20
Segmento 2 — Lectura y escritura	22
Ítem 21: Vocabulario aislado — Connotación tenaz	22
Ítemes 22 a 31: El almuerzo del marino	22
Ítemes 32 a 44: La Escuela al Aire Libre	24
Ítem 45: Vocabulario aislado — Sinónimo desviando	26
Ítemes 46 a 55: El microscopio — Garantía de microscopio	26
Segmento 3 — Respuestas abiertas para escritura	28
Ítem 56: El microscopio — Garantía de microscopio	28
Ítem 56 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles	29
Ítem 56 — Rúbrica de escritura	31

Derechos de autor © 2026 del Departamento de Educación de California. Todos los derechos reservados. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica

Reseña

Esta *Guía de calificación para la prueba de práctica* proporciona detalles sobre los ítemes, los tipos de respuestas de los estudiantes, las respuestas correctas y las muestras de respuestas abiertas, con comentarios y anotaciones. Esta guía de calificación se debería usar junto con las pruebas de práctica en línea, que se pueden acceder en el [sitio web de las CAASPP y ELPAC](#). Para obtener información adicional sobre la administración de la prueba con adaptaciones, use la *Guía de calificación para la prueba de práctica de la CSA con adaptaciones*. Si prefiere leer este documento en inglés, use la *CSA Practice Test Scoring Guide* (versión en inglés).

Los ítemes seleccionados para la prueba de práctica están diseñados para lo siguiente:

- Cobertura amplia de las categorías de contenido
- Cobertura amplia de los [Estándares estatales comunes de California en español \(California Common Core State Standards en Español, CCCSSE\)](#) en las áreas evaluadas por la CSA
- Una variedad de tipos de respuestas dadas por los estudiantes
- Un rango de niveles de dificultad de los ítemes, desde más fáciles a más difíciles

Las pruebas de práctica, que están disponibles desde el tercer al octavo grado, y para la escuela preparatoria, incluyen ítemes de expresión oral para todos los grados de la escuela primaria y preparatoria, aunque solo la evaluación operativa de la prueba para la escuela preparatoria contiene ítemes de expresión oral. El propósito de incluir ítemes de expresión oral en las pruebas de práctica es proporcionar a estudiantes, padres y tutores, y educadores la oportunidad de familiarizarse con los tipos de ítemes de expresión oral en la CSA de la escuela preparatoria. También brinda a los educadores una oportunidad para personalizar la instrucción y permitir que los estudiantes practiquen y demuestren sus destrezas de expresión oral en español.

El propósito de la prueba de práctica de la CSA es dar a los estudiantes una oportunidad para familiarizarse con el formato y la estructura de la CSA, mientras que el propósito de la prueba de entrenamiento de la CSA es permitir que los estudiantes se familiaricen con la interfaz de la prueba, los tipos de ítemes y las herramientas de accesibilidad que van a encontrar.

Es importante señalar que no se incluyen todos los tipos de respuestas dadas por los estudiantes en cada prueba de práctica, pero se puede observar una distribución de las mismas a lo largo de todas las pruebas de práctica. Los ítemes que se presentan incluyen refinamientos y ajustes del contenido recomendados por los expertos.

Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica

Dentro de esta guía, las tablas contienen la siguiente información sobre cada íteme:

- Clave: La respuesta esperada del estudiante o ejemplo de respuesta, junto con su valor de calificación
- Área: La categoría a la que corresponde la evidencia que se está obteniendo
- Categoría de contenido: Información más detallada sobre el contenido que se está evaluando
- Estándar: Una referencia a las evidencias evaluables de lo que los estudiantes deberían saber y poder hacer

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

La información sobre la calificación de las respuestas abiertas presentada en este documento comprende lo siguiente:

- Rúbrica de expresión oral: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de expresión oral
- Rúbrica de escritura: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de escritura
- El estímulo y ejemplares estudiantiles: Las muestras del estímulo y ejemplares estudiantiles de respuestas abiertas para cada punto calificado, con comentarios y anotaciones

Alineación con los estándares

Cada íteme se alinea con un estándar específico de los CCCSSeE, pero algunos ítemes se pueden alinear con dos estándares, específicamente los ítemes de comprensión auditiva y algunos ítemes compuestos. Los ítemes de comprensión auditiva tienen un estándar primario (alineación primaria) que se alinea con uno o dos estándares a cada nivel de grado. Estos ítemes también tienen un estándar secundario (alineación secundaria) que se alinea con un estándar de lectura para proporcionar coherencia de contenido entre las áreas de comprensión auditiva y lectura, conocidos colectivamente como destrezas receptivas. Los ítemes compuestos contienen una parte A y una parte B; cuando dichas partes evalúan estándares separados, se proporcionan estándares primarios y secundarios.

Los ítemes incluidos en esta guía representan una variedad de tipos de preguntas utilizadas para evaluar los CCCSSeE, sin embargo este grupo de muestras no abarca completamente todos los niveles de dificultad de las preguntas o el contenido.

Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica

Administración

La prueba de práctica de la CSA es versátil y se puede administrar de manera no estandarizada. Los educadores pueden usar estos materiales en forma flexible con fines de instrucción. Los educadores les pueden pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas a los ítemes, revisen las rúbricas de calificación o trabajen en forma colaborativa en grupos pequeños para tomar la prueba de práctica de la CSA. La CSA es una prueba de respuesta obligatoria. Esto significa que los estudiantes tienen que dar una respuesta a cada íteme antes de poder continuar con la prueba. Las respuestas pueden consistir en seleccionar una opción, poner al menos un carácter en un campo de respuesta escrita, o en seleccionar los botones “grabar” (“record”) y “parar de grabar” (“stop recording”) para un íteme de expresión oral. Pero no es necesario decir una respuesta en voz alta.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System) y ítemes de respuesta abierta

En los ítemes de respuesta abierta de expresión oral, educadores o estudiantes pueden usar el dispositivo de grabación de micrófono del (Test Delivery System, TDS). Los estudiantes pueden escuchar sus grabaciones y volver a grabarlas si quieren; sin embargo, una vez que se haya entregado o pausado la prueba, ya no podrá acceder a las grabaciones.

Para ítemes de respuesta abierta de escritura, cuando haya entregado la prueba en el TDS, el estudiante ya no podrá acceder a su respuesta. Los educadores pueden elegir que los estudiantes den sus respuestas fuera del TDS. Esto le da al educador la oportunidad de calificar la respuesta escrita del estudiante.

Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral

Los educadores pueden usar el segmento de comprensión auditiva y expresión oral de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de expresión oral tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas entre sí.
- Los educadores pueden leer el íteme/el tema de expresión oral en voz alta y hacer que los estudiantes practiquen sus respuestas y se califiquen las respuestas entre sí.

Instrucciones para calificar las respuestas de escritura

Los educadores pueden usar el segmento de lectura y escritura de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de escritura tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas entre sí.
- Los educadores pueden compartir una actividad de escritura con un grupo de estudiantes o con toda la clase.
- Los estudiantes pueden escribir sus respuestas en una hoja de papel, o usar un documento en línea o programa procesador de texto para compartir sus respuestas con el educador y otros estudiantes.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

Recursos adicionales

La tabla siguiente incluye enlaces a recursos útiles relacionados con las pruebas de práctica y capacitación.

Recurso	URL
Sitio web de la CAASPP y ELPAC	https://www.caaspp-elpac.org/
Estándares estatales comunes de California en español	https://www.sdcoe.net/common-core-espanol/home/
Capítulo sobre <i>Respuestas de alerta ante crisis</i> de la <i>Guía del usuario del sistema de gestión operativa de pruebas</i>	https://ca-toms-help.ets.org/toms/cars/
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA con adaptaciones</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources/
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources/
<i>Cómo prepararse para la administración de la CSA</i>	https://www.caaspp-elpac.org/s/docs/CSA-PFA.pdf

Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral

Cada íteme tiene metadatos, como se muestra en la tabla siguiente. El número del íteme en la tabla que precede a cada íteme de muestra corresponde al número de secuencia del íteme, tal como aparece en la prueba de práctica. Si la nomenclatura del estándar termina en "CA", es un estándar redactado específicamente para California, tanto en artes del lenguaje en inglés como en español.

Ítemes 1 a 7: Editor suplente

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
1	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 8.SL.2 Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación. Alineación secundaria: 8.RL.3 Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.
2	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 8.SL.2 Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación. Alineación secundaria: 8.RL.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
3	Primera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 8.SL.2 Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación. Alineación secundaria: 8.RL.6 Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes, del público o del lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
4	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 8.SL.2 Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación. Alineación secundaria: 8.L.4a Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.
5	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 8.SL.1d Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada.
6	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 8.SL.2 Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación.
7	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 8.SL.1d Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada.

Ítems 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Ítem 5

Después de escuchar el audio, ¿crees que el Sr. Hernández realmente ignoraba los artículos de Daniel, como se menciona al principio? En un mínimo de tres oraciones completas, explica tu opinión usando ejemplos del audio que la apoyen. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	No, no creo que el Sr. Hernández ignoraba los artículos de Daniel. En el audio, el Sr. Hernández le pide a Daniel que se haga cargo del periódico mientras él se ausenta. Además, el Sr. Hernández elogió el trabajo de Daniel al final, diciendo que hizo un excelente trabajo.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Sr. Hernández pidió a Daniel que fuera el editor. Entonces él dice que Daniel hizo un buen trabajo.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados.
0	Umm . . . I don't know.	• La respuesta está en un idioma que no es español.



Ítem 6

Daniel piensa que ser editor suplente «era la oportunidad que tanto anhelaba». Según el audio, ¿qué puede haber motivado al autor a usar la palabra «anhelaba»? En un mínimo de tres oraciones completas, explica qué quiere comunicar el autor con esta palabra, usando evidencia del audio. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Daniel dice que ser editor suplente “era la oportunidad que tanto anhelaba” porque él quería demostrar su capacidad. En el audio, se menciona que Daniel estaba preocupado de que sus artículos no fueran lo suficientemente buenos. También, cuando el Sr. Hernández le ofreció ser editor, Daniel aceptó con mucha ilusión porque siempre quería esa oportunidad.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Daniel quería ser editor porque muchas. El Sr. Hernández le dio la oportunidad de ser editor. Daniel estaba feliz.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados. • Los errores pueden impedir la comprensión del significado. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	La mujer quiere algo porque . . . porque.	• La respuesta no tiene que ver con el tema.

Ítem 7

Después de escuchar el audio, si Daniel eligiera la carrera de editor, ¿qué tipo de editor crees que sería a raíz de la experiencia vivida en la escuela? En un mínimo de tres oraciones completas, explica cómo crees que Daniel sería en su trabajo de editor, usando ejemplos del audio que apoyen tu opinión. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Daniel sería un editor muy dedicado y responsable. En la historia, él trabajó duro y aprendió a valorar el trabajo del Sr. Hernández. También, Daniel mostró que puede tomar decisiones difíciles y ser justo con los otros estudiantes.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Daniel sería un buen editor porque, uh, estoy cansada.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados. • El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples o repetitivas. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	Mi no comprendo Spanish.	• La respuesta no contesta el estímulo.

**Ítemes 8 a 13: Las mascotas y el microchip**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
8	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 8.SL.2 Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación. Alineación secundaria: 8.RI.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo.
9	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 8.SL.2 Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación. Alineación secundaria: 8.RI.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos. (Ver estándares 4–6 de lenguaje del octavo grado que indican expectativas adicionales). CA
10	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 8.SL.2 Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación. Alineación secundaria: 8.RI.2 Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
11	Primera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 8.SL.2 Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación. Alineación secundaria: 8.RI.7 Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital, videos, medios múltiples) para presentar un tema o idea en particular.
12	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 8.SL.2 Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación.
13	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 8.SL.6 Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. (Ver estándares 1 y 3 de lenguaje del octavo grado para expectativas específicas).

**Ítemes 12 y 13 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles****Íteme 12**

¿Cómo crees que la información del audio afectaría la opinión sobre el microchip por parte de los dueños de mascotas si fuera presentada por un veterinario? En un mínimo de tres oraciones completas, explica cómo la opinión de un veterinario podría ayudar a los dueños de mascotas a tomar una decisión. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Creo que si un veterinario habla sobre el microchip, los dueños van a entender mejor. El veterinario puede explicar los beneficios y problemas del microchip. Esto ayuda a los dueños a decidir si es buena idea ponerle un microchip a su mascota.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	Si un veterinario dice algo sobre el microchip, los dueños sabrán más.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados.
0	I don't know this one.	• La respuesta está en un idioma que no es español.

Íteme 13

Después de escuchar el audio, ¿piensas que ponerle microchip a las mascotas debería ser un procedimiento requerido o no, y por qué? En un mínimo de tres oraciones completas, usando un lenguaje formal, expresa tu opinión y justifícala, explicando tus razones. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Yo pienso que ponerle microchip a las mascotas es bueno porque ayuda a encontrar a los animales perdidos. Aunque puede doler un poco, es mejor para protegerlos. Además, se puede hacer en cualquier mascota, como perros o gatos.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	Creo que ponerle microchip a las mascotas es buena idea porque las uhh . . . it helps them	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados. • El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples o repetitivas. • Los errores pueden impedir la comprensión del significado. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	Es difícil.	• La respuesta no contesta el estímulo.

**Íteme 14: Respuesta oral independiente — respuesta abierta — Visitar un país extranjero**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
14	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 8.SL.6 Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. (Ver estándares 1 y 3 de lenguaje del octavo grado para expectativas específicas).

Ítem 14 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Ítem 14

Si pudieras visitar un país extranjero, ¿cuál elegirías y por qué? En un mínimo de tres oraciones completas, usando un lenguaje formal, expresa tu opinión sobre tu elección y justifica tus razones. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Si pudiera visitar un país extranjero, elegiría Italia porque tiene mucha historia muy rica y monumentos impresionantes. Me gustaría conocer ciudades como Roma y Venecia para aprender sobre su cultura y arquitectura. También pienso que la comida italiana es diferente a otras y quiero probarla en su lugar original. Creo que este viaje me ayudaría a entender mejor la influencia de Italia en el arte y la ciencia.	• La respuesta aborda el estímulo de expresión oral con detalles y apoyo adecuados. • Las ideas son coherentes y están bien conectadas. • La respuesta se expresa claramente en español formal e incluye un uso apropiado y eficaz del lenguaje. • La gramática y la elección de palabras son apropiadas y eficaces. • El discurso es fluido y continuo.
1	Yo quiero ir a Francia porque es bonito y hay muchas cosas. Me gusta porque tiene la torre Eiffel. También pienso que la comida es buena pero no sé si me va gustar.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral con detalles o apoyo limitados. • Las ideas no están conectadas de manera consistente. • La gramática y la elección de palabras son simples.
0	No me gusta viajar.	• La respuesta no es relevante al tema.

**Ítemes 15 a 20: El sueño es necesario**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
15	Fila 1: Sí Fila 2: No Fila 3: No (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 8.SL.3 Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la evidencia; identifican también el momento en el que se presentan pruebas irrelevantes. Alineación secundaria: 8.RI.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo.
16	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 8.SL.3 Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la evidencia; identifican también el momento en el que se presentan pruebas irrelevantes. Alineación secundaria: 8.RI.2 Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto.
17	Primer menú desplegable: sentirse alegre Segundo menú desplegable: una mayor productividad (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 8.SL.3 Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la evidencia; identifican también el momento en el que se presentan pruebas irrelevantes. Alineación secundaria: 8.RI.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
18	D (1 punto)	Expresión oral	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 8.SL.3 Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la evidencia; identifican también el momento en el que se presentan pruebas irrelevantes. Alineación secundaria: 8.L.5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.
19	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 8.SL.3 Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la evidencia; identifican también el momento en el que se presentan pruebas irrelevantes.
20	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 8.SL.1d Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada.

**Ítemes 19 y 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles****Íteme 19**

Según el audio, ¿por qué es importante estar descansados al despertar por las mañanas? En un mínimo de tres oraciones completas, y usando información del audio, explica los motivos por los que estar descansados es importante. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El audio explica que estar descansado es importante porque ayuda a hacer las actividades del día con más energía. También menciona que el sueño mejora la salud física y mental y permite manejar mejor el estrés. Las personas que duermen bien son más productivas y tienen mejor humor durante el día. Yo pienso que si no dormimos lo suficiente, no podemos recuperar ese tiempo. Además, el audio dice que dormir bien ayuda el equilibrio para tomar decisiones correctas.	• La respuesta aborda el estímulo de expresión oral con detalles y apoyo adecuados. • Las ideas son coherentes y están bien conectadas. • La respuesta se expresa claramente en español formal e incluye un uso apropiado y eficaz del lenguaje. • La gramática y la elección de palabras son apropiadas y eficaces. • El discurso es fluido y continuo.
1	El audio dice que dormir es bueno para estar descansado. Creo que ayuda para hacer cosas. También dice que si no dormimos estamos cansado y eso no es bueno.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral con detalles o apoyo limitados. • Las ideas no están conectadas de manera consistente. • La gramática y la elección de palabras son simples.
0	Dice, dice . . . (ininteligible).	• La respuesta es completamente ininteligible.

Ítem 20

Según el audio, ¿por qué las personas no dedican las horas necesarias al sueño? En un mínimo de tres oraciones completas, y usando información del audio, describe las razones por las que muchas personas no duermen lo suficiente. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Según el audio, las personas no duermen lo suficiente por varias razones. Primero, el trabajo les quita tiempo para dormir. Segundo, el efecto de las bebidas con cafeína, como el café, hace difícil dormir. Tercero, los programas de televisión y los juegos electrónicos les absorben y no les dejan dormir.	- La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. - El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. - Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. - La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. - La gramática y selección de palabras son apropiadas. - Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. - Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	Las personas no duermen bien por el trabajo entonces no deben trabajar mucho.	- La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados. - El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. - Las ideas no están conectadas de modo coherente. - La gramática y selección de palabras son simples o repetitivas. - Los errores pueden impedir la comprensión del significado.
0	I love to sleep! Shhhhh!	La respuesta está en un idioma que no es español.



Rúbrica de expresión oral

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Nota: Un asterisco (*) indica lo siguiente sobre el uso de lenguaje efectivo:

- Lenguaje efectivo incluye frases con un sustantivo y un verbo que usan un vocabulario correcto.
- Se aceptan pequeñas inexactitudes u omisiones sobre los hechos.
- No se debe penalizar la pronunciación equivocada de una palabra si no interfiere con el significado (como *pos* en vez de *pues*, *haiga* en vez de *haya*).

Calificación	Descriptores
2	La respuesta responde exitosamente al estímulo. • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con un lenguaje apropiado y efectivo.* • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	La respuesta intenta responder al estímulo. • La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles o justificaciones limitados. El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y palabras utilizadas son simples o repetitivas; los errores pueden impedir la comprensión del significado; el lenguaje en español es ocasionalmente inapropiado o inefectivo.* • El habla puede ser lenta, entrecortada o titubeante. • La pronunciación o entonación pueden impedir la comprensión del significado.
0	La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías: • La respuesta no está relacionada con el tema. • La respuesta solo repite el estímulo. • La respuesta está en un idioma que no es español. • La respuesta consiste en solo "No sé", es completamente ininteligible o no da una respuesta.

Esta página está en
blanco intencionalmente.



Segmento 2 — Lectura y escritura

Íteme 21: Vocabulario aislado — Connotación tenaz

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
21	D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 8.L.5c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: <i>obstinado</i> , <i>terco</i> , <i>perseverante</i> , <i>tenaz</i>).

Ítemes 22 a 31: *El almuerzo del marino*

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
22	D (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 8.RL.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
23	Segunda y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 8.RL.6 Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes, del público o del lector, producen efectos tales como suspense o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).
24	Íteme de dos puntos: Parte A: A (1 punto) Parte B: C (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 8.RL.3 Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.
25	A (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 8.RL.3 Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.
26	Lista desplegable: ocasionó su mala reputación (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 8.RL.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
27	B (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 8.RL.2 Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo su relación con los personajes, ambiente o escenario y trama. Resumen objetivamente el texto.
28	C (1 punto)	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 8.RL.6 Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes, del público o del lector, producen efectos tales como suspense o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).
29	Tercera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RL - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 8.RL.7 Analizan hasta qué punto una película o producción teatral de un cuento u obra de teatro se mantiene fiel o se aparta del texto o guión al evaluar las decisiones que toman el director o los actores.
30	D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 8.L.5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.
31	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 8.L.4c Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos) tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración o para identificar la etimología de las palabras. CA

**Ítemes 32 a 44: La Escuela al Aire Libre**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
32	Segunda y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 8.L.4a Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.
33	Lista desplegable: sin ningún imprevisto (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 8.L.5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.
34	Tercera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 8.W.3a Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y punto de vista y presentar al narrador o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.
35	Íteme de dos puntos: Parte A: ubicado (1 punto) Parte B: D (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 8.L.1a Explican la función de las formas no personales del verbo (gerundios, participios, infinitivos) en general, y su función en oraciones específicas.
36	C (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 8.L.3a Usan verbos en voz activa y pasiva y en sus modos indicativo, subjuntivo e imperativo, para lograr efectos específicos (por ejemplo: hacer hincapié en el sujeto o la acción; expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).
37	D (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 8.W.3d Usan palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
38	D (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 8.L.1d Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.
39	C (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 8.W.3 Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.
40	La caja después de "continuó": dos puntos insertados. La caja antes de "Pensamos": guion insertado. La caja después de "fácil": punto insertado. (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 8.L.2 Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.
41	C (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 8.W.3b Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes.
42	Lista desplegable: Al final (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 8.W.3c Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos.
43	D (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 8.W.3e Proveen una conclusión que se deriva y refleja las experiencias o eventos narrados.
44	Primera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 8.L.2c Escriben con ortografía correcta.

**Íteme 45: Vocabulario aislado — Sinónimo desviando**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
45	Primera y segunda opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 8.L.5b Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas.

Ítemes 46 a 55: El microscopio — Garantía de microscopio

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
46	D (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 8.RI.2 Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto.
47	Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 8.RI.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo.
48	Lista desplegable: fueron los precursores del microscopio (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 8.RI.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo.
49	A (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 8.L.4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
50	microscopio (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 8.L.4b Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, desdecir).

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
51	Primer menú desplegable: el uso en el laboratorio de la escuela Segundo menú desplegable: las partes durante el primer año (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 8.RI.8 Definen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen la evidencia irrelevante.
52	B (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 8.RI.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo.
53	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 8.L.4b Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, desdecir).
54	Primer menú desplegable: proporcionar una breve historia Segundo menú desplegable: establecer los límites de la garantía (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 8.RI.6 Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios.
55	D (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 8.RI.5a Analizan el uso de las características del texto (por ejemplo: diagramas, encabezados, pie de foto) en documentos de consumo popular.



Segmento 3 — Respuestas abiertas para escritura

Íteme 56: El microscopio — Garantía de microscopio

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
56	La rúbrica se proporciona en la página 31. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en la página 29. (4 puntos)	Escritura	Expresión escrita	Alineación primaria: 8.W.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.

Ítem 56 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles

Ítem 56

¿Cómo crees que contrastan los propósitos de las lecturas y a qué audiencia va dirigida cada una? Escribe un ensayo utilizando detalles concretos de ambas lecturas que apoyen tu opinión.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
4	Las lecturas son diferentes. En la primera el autor dice cosas sobre microscopio. Por ejemplo, dice como los microscopios de hoy fueron copiados de los Romanos. Tambien el autor dice que un cientifico Robert lo fue haciendo mejor poco a poco. Entonces la idea de la primera lectura no es nada mas decir sobre el microscopio es informar quien lo invento y como lo usamos ahora. La lectura es para los estudiantes que quieren saber todo acerca del microscopio. Desde la historia de un principio hasta como se usa hoy. La segunda lectura mas bien hable sobre la garantia y sus limitaciones. Esta lectura creo que es mas bien para gente que quiere comprar un microscopio para la escuela o para no se otro laboratorio Para terminar entonces las lecturas son diferentes con ideas diferentes para diferentes publicos.	• Esta respuesta responde con éxito al estímulo, explicando los propósitos y las audiencias contrastantes de ambas lecturas. • El estudiante proporciona detalles específicos y relevantes como “dice cosas sobre microscopio... informar quien lo invento y como lo usamos ahora” para describir el primer texto y “habla sobre la garantía y sus limitaciones” para explicar el segundo. • Esta respuesta está bien organizada, pasando de manera lógica de la comparación a la conclusión. • Errores menores en el lenguaje no dificultan la comprensión (garantía, esta lectura creo), y la elección de palabras se mantiene clara y precisa en todo momento.
3	Las dos lecturas tienen contrastan muy distintos sobre el mismo instrumento. La lectura primero es informar el cambio y la importancia del microscopio. Habla del invencion de Robert Hooke y el microscopio electronico para ayudar a la medicina y “mejorar la vida humana.” Creo que su audiencia son estudiantes o personas ciencias que quieren aprender mas. En contraste, la lectura segundo informa sobre el microscopio y las garantias. No habla de enseñar historia. Creo que explica las reglas de la “Garantía de calidad” del modelo CT-2000. Hay detalles como el número de teléfono (210-558-5600) y información de “reparaciones.” Pienso que su audiencia son los clientes que compran el producto. Estas son las diferencias.	• Esta respuesta mayormente responde al estímulo al contrastar los propósitos y las audiencias de las dos lecturas utilizando detalles relevantes de cada una. • El estudiante explica que la primera lectura es informativa y educativa. • La segunda lectura se describe claramente como práctica y comercial, centrada en la información de la garantía más que en la historia, y demuestra la comprensión de que la audiencia es el cliente. • Aunque la respuesta en general está organizada y es lógica, varios errores de ortografía y gramática (por ejemplo, “microscopio”, “invencion” y “Las dos lecturas tienen contrastan”) a veces dificultan la claridad, pero el significado general, la elección de palabras y las ideas se mantienen comprensibles.



Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Las lecturas de los microscopios son diferentes porque una es como para decir que el microscopio salio de los romanos y de unos científicos que lo hicieron mejor. La lectura uno es como para decirnos que por que el microscopio ahora es mejor por eso se puedenv ver las cosas mas minusculas del mundo. La segunda lectura no ase esto.	• Esta respuesta aborda parcialmente el estímulo y proporciona detalles limitados de las lecturas. • El estudiante identifica un contraste—"una es como para decir que el microscopio salio de los romanos" frente a "la segunda lectura no ase esto"—pero la explicación carece de profundidad. • Esta respuesta es breve, repetitiva y muestra una organización débil. • Errores como "se puedenv ver" y "ase" a veces dificultan la claridad, y la elección de palabras es en ocasiones poco natural. • Aunque el estudiante intenta comparar el propósito y la audiencia, el análisis sigue siendo poco desarrollado.
1	Las dos lecturas son diferentes pero iguales por que nos habla del instrumento.	• Esta respuesta aborda mínimamente el estímulo y no desarrolla las ideas requeridas. • El estudiante ofrece una afirmación muy general, "Las dos lecturas son diferentes pero iguales porque nos habla del instrumento", lo cual muestra una comprensión limitada, pero no explica cómo contrastan los propósitos ni identifica la audiencia específica de cada lectura.
0	No entendio	• La respuesta no tiene que ver con el tema.

Ítem 56 — Rúbrica de escritura

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Calificación	Descriptores
4	La respuesta responde exitosamente al estímulo. - La respuesta responde al estímulo de escritura con ejemplos y detalles específicos que son relevantes y están bien desarrollados. - La respuesta es coherente y está bien organizada. La progresión de ideas es lógica y está bien controlada. Puede haber errores menores evidentes en las convenciones de lenguaje en español, pero no impiden la comprensión del significado. - La gramática es precisa (por ejemplo, las conjugaciones de verbos y la concordancia de género están correctas en su mayor parte). - La selección de palabras es precisa.
3	En su mayor parte, la respuesta contesta el estímulo. - La respuesta responde al estímulo con ejemplos y detalles que son casi todos relevantes y están bien desarrollados. - La respuesta es coherente y organizada en su mayor parte. La progresión de ideas es generalmente lógica y está controlada. Puede haber algunos errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que podrían impedir la comprensión del significado. - La gramática es generalmente clara y específica. - La selección de palabras es generalmente clara y específica.
2	La respuesta responde parcialmente al estímulo. - La respuesta responde parcialmente al estímulo con ejemplos y detalles limitados. - La respuesta es repetitiva y verbosa, con coherencia limitada y organización pobre. Hay errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que ocasionalmente impiden la comprensión del significado. - Hay errores gramaticales presentes. - La selección de palabras es desmañada.
1	La respuesta responde mínimamente al estímulo. - La respuesta responde mínimamente al estímulo, con detalles y ejemplos inapropiados o irrelevantes. - La respuesta no está bien conectada u organizada. La progresión de ideas no es lógica. Hay errores significativos en las convenciones de lenguaje en español que frecuentemente impiden la comprensión del significado. - Hay errores gramaticales significativos. - La selección de palabras es inapropiada.
0	La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías: - La respuesta no tiene ninguna expresión original (o sea, solo copia el texto de la pregunta o el pasaje). - La respuesta no tiene que ver con el tema. - La respuesta está en un idioma que no es español. - La respuesta consiste en solo "No sé", "No me gusta", es completamente ininteligible o no proporciona una respuesta.