



Sistema de exámenes de
rendimiento y progreso de California

Evaluación de español en California

Guía de calificación para la prueba de práctica



Séptimo grado

Índice

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica	1
Reseña	1
Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica	1
Alineación con los estándares	2
Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica	2
Administración	2
Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System) y ítems de respuesta abierta	3
Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral	3
Instrucciones para calificar las respuestas de escritura	3
Recursos adicionales	4
Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral	5
Ítems 1 a 7: Ser uno mismo	5
Ítems 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	7
Ítems 8 a 13: La Patagonia: paraíso turístico	10
Ítems 12 y 13 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	12
Ítem 14: Respuesta oral independiente — respuesta abierta — Aparato electrónico favorito	14
Ítem 14 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	15
Ítems 15 a 20: ¿Presenciar una obra o leerla? He ahí el dilema.	16
Ítems 19 y 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	18
Rúbrica de expresión oral	20
Segmento 2 — Lectura y escritura	22
Ítem 21: Vocabulario aislado — Connotación abarrotadas	22
Ítems 22 a 31: La amistad vale más que el oro — La Fiebre del Oro	22
Ítem 32: Redacción independiente — Bicicleta	24
Ítems 33 a 45: El puerto de Los Ángeles	24
Ítem 46: Vocabulario aislado — Lenguaje figurado — el tiempo se había encargado de borrar	26
Ítems 47 a 55: La natación sincronizada — Clases de natación	26
Segmento 3 — Respuestas abiertas para escritura	29
Ítem 56: La natación sincronizada — Clases de natación	29
Ítem 56 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles	30
Ítem 56 — Rúbrica de escritura	33

Derechos de autor © 2026 del Departamento de Educación de California. Todos los derechos reservados. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica

Reseña

Esta *Guía de calificación para la prueba de práctica* proporciona detalles sobre los ítemes, los tipos de respuestas de los estudiantes, las respuestas correctas y las muestras de respuestas abiertas, con comentarios y anotaciones. Esta guía de calificación se debería usar junto con las pruebas de práctica en línea, que se pueden acceder en el [sitio web de las CAASPP y ELPAC](#). Para obtener información adicional sobre la administración de la prueba con adaptaciones, use la *Guía de calificación para la prueba de práctica de la CSA con adaptaciones*. Si prefiere leer este documento en inglés, use la *CSA Practice Test Scoring Guide* (versión en inglés).

Los ítemes seleccionados para la prueba de práctica están diseñados para lo siguiente:

- Cobertura amplia de las categorías de contenido
- Cobertura amplia de los [Estándares estatales comunes de California en español \(California Common Core State Standards en Español, CCCSSE\)](#) en las áreas evaluadas por la CSA
- Una variedad de tipos de respuestas dadas por los estudiantes
- Un rango de niveles de dificultad de los ítemes, desde más fáciles a más difíciles

Las pruebas de práctica, que están disponibles desde el tercer al octavo grado, y para la escuela preparatoria, incluyen ítemes de expresión oral para todos los grados de la escuela primaria y preparatoria, aunque solo la evaluación operativa de la prueba para la escuela preparatoria contiene ítemes de expresión oral. El propósito de incluir ítemes de expresión oral en las pruebas de práctica es proporcionar a estudiantes, padres y tutores, y educadores la oportunidad de familiarizarse con los tipos de ítemes de expresión oral en la CSA de la escuela preparatoria. También brinda a los educadores una oportunidad para personalizar la instrucción y permitir que los estudiantes practiquen y demuestren sus destrezas de expresión oral en español.

El propósito de la prueba de práctica de la CSA es dar a los estudiantes una oportunidad para familiarizarse con el formato y la estructura de la CSA, mientras que el propósito de la prueba de entrenamiento de la CSA es permitir que los estudiantes se familiaricen con la interfaz de la prueba, los tipos de ítemes y las herramientas de accesibilidad que van a encontrar.

Es importante señalar que no se incluyen todos los tipos de respuestas dadas por los estudiantes en cada prueba de práctica, pero se puede observar una distribución de las mismas a lo largo de todas las pruebas de práctica. Los ítemes que se presentan incluyen refinamientos y ajustes del contenido recomendados por los expertos.

Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica

Dentro de esta guía, las tablas contienen la siguiente información sobre cada íteme:

- Clave: La respuesta esperada del estudiante o ejemplo de respuesta, junto con su valor de calificación
- Área: La categoría a la que corresponde la evidencia que se está obteniendo
- Categoría de contenido: Información más detallada sobre el contenido que se está evaluando
- Estándar: Una referencia a las evidencias evaluables de lo que los estudiantes deberían saber y poder hacer

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

La información sobre la calificación de las respuestas abiertas presentada en este documento comprende lo siguiente:

- Rúbrica de expresión oral: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de expresión oral
- Rúbrica de escritura: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de escritura
- El estímulo y ejemplares estudiantiles: Las muestras del estímulo y ejemplares estudiantiles de respuestas abiertas para cada punto calificado, con comentarios y anotaciones

Alineación con los estándares

Cada íteme se alinea con un estándar específico de los CCCSSeE, pero algunos ítemes se pueden alinear con dos estándares, específicamente los ítemes de comprensión auditiva y algunos ítemes compuestos. Los ítemes de comprensión auditiva tienen un estándar primario (alineación primaria) que se alinea con uno o dos estándares a cada nivel de grado. Estos ítemes también tienen un estándar secundario (alineación secundaria) que se alinea con un estándar de lectura para proporcionar coherencia de contenido entre las áreas de comprensión auditiva y lectura, conocidos colectivamente como destrezas receptivas. Los ítemes compuestos contienen una parte A y una parte B; cuando dichas partes evalúan estándares separados, se proporcionan estándares primarios y secundarios.

Los ítemes incluidos en esta guía representan una variedad de tipos de preguntas utilizadas para evaluar los CCCSSeE, sin embargo este grupo de muestras no abarca completamente todos los niveles de dificultad de las preguntas o el contenido.

Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica

Administración

La prueba de práctica de la CSA es versátil y se puede administrar de manera no estandarizada. Los educadores pueden usar estos materiales en forma flexible con fines de instrucción. Los educadores les pueden pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas a los ítemes, revisen las rúbricas de calificación o trabajen en forma colaborativa en grupos pequeños para tomar la prueba de práctica de la CSA. La CSA es una prueba de respuesta obligatoria. Esto significa que los estudiantes tienen que dar una respuesta a cada íteme antes de poder continuar con la prueba. Las respuestas pueden consistir en seleccionar una opción, poner al menos un carácter en un campo de respuesta escrita, o en seleccionar los botones “grabar” (“record”) y “parar de grabar” (“stop recording”) para un íteme de expresión oral. Pero no es necesario decir una respuesta en voz alta.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System) y ítemes de respuesta abierta

En los ítemes de respuesta abierta de expresión oral, educadores o estudiantes pueden usar el dispositivo de grabación de micrófono del (Test Delivery System, TDS). Los estudiantes pueden escuchar sus grabaciones y volver a grabarlas si quieren; sin embargo, una vez que se haya entregado o pausado la prueba, ya no podrá acceder a las grabaciones.

Para ítemes de respuesta abierta de escritura, cuando haya entregado la prueba en el TDS, el estudiante ya no podrá acceder a su respuesta. Los educadores pueden elegir que los estudiantes den sus respuestas fuera del TDS. Esto le da al educador la oportunidad de calificar la respuesta escrita del estudiante.

Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral

Los educadores pueden usar el segmento de comprensión auditiva y expresión oral de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de expresión oral tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas entre sí.
- Los educadores pueden leer el íteme/el tema de expresión oral en voz alta y hacer que los estudiantes practiquen sus respuestas y se califiquen las respuestas entre sí.

Instrucciones para calificar las respuestas de escritura

Los educadores pueden usar el segmento de lectura y escritura de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de escritura tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas entre sí.
- Los educadores pueden compartir una actividad de escritura con un grupo de estudiantes o con toda la clase.
- Los estudiantes pueden escribir sus respuestas en una hoja de papel, o usar un documento en línea o programa procesador de texto para compartir sus respuestas con el educador y otros estudiantes.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

Recursos adicionales

La tabla siguiente incluye enlaces a recursos útiles relacionados con las pruebas de práctica y capacitación.

Recurso	URL
Sitio web de la CAASPP y ELPAC	https://www.caaspp-elpac.org/
Estándares estatales comunes de California en español	https://www.sdcoe.net/common-core-espanol/home/
Capítulo sobre <i>Respuestas de alerta ante crisis</i> de la <i>Guía del usuario del sistema de gestión operativa de pruebas</i>	https://ca-toms-help.ets.org/toms/cars/
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA con adaptaciones</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources/
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources/
<i>Cómo prepararse para la administración de la CSA</i>	https://www.caaspp-elpac.org/s/docs/CSA-PFA.pdf

Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral

Cada ítem tiene metadatos, como se muestra en la tabla siguiente. El número del ítem en la tabla que precede a cada ítem de muestra corresponde al número de secuencia del ítem, tal como aparece en la prueba de práctica. Si la nomenclatura del estándar termina en "CA", es un estándar redactado específicamente para California, tanto en artes del lenguaje en inglés como en español.

Ítems 1 a 7: Ser uno mismo

Ítem	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
1	Segunda y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.RL.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
2	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.RL.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
3	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.RL.3 Analizan cómo interactúan los ítemes particulares de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: la manera en la que el ambiente o escenario influye o afecta a los personajes o la trama).



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
4	A (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.RL.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto de rimas y otras repeticiones de sonidos (por ejemplo: aliteración) en un verso o estrofa específica de un poema o sección de un cuento u obra de teatro. (Ver estándares 4–6 de lenguaje del séptimo grado que indican expectativas adicionales). CA
5	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 7.SL.1d Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, modifican sus propios puntos de vista.
6	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.
7	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 7.SL.3 Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba.

Ítems 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Ítem 5

Después de escuchar el audio, ¿qué piensas que habría pasado si la mamá de Alejandro no hubiera estado de acuerdo con su decisión de ser enfermero? En un mínimo de tres oraciones completas, describe tu punto de vista. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Si la mamá de Alejandro no hubiera estado de acuerdo con su decisión de ser enfermero, él se habría sentido muy triste. Alejandro pensaría que su sueño no es bueno. Probablemente, no habría sido tan seguro de su decisión y podría haber cambiado de idea.	- La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. - El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. - Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. - La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. - La gramática y selección de palabras son apropiadas. - Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	La mama de Alejandro era feliz y contenta. Ella dijo que lo apoya. Esto ayudó a Alejandro mucho.	- La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles limitados. - Las ideas no están conectadas de modo coherente. - La gramática y selección de palabras son simples. - El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	Yo no sé nada.	La respuesta no aborda el estímulo.



Ítem 6

A lo largo del audio, ¿cómo evoluciona el punto de vista de Alejandro respecto a lo que quiere ser de mayor? En un mínimo de tres oraciones completas, explica cómo la trama del audio produce cambios en la actitud del personaje. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Al principio, Alejandro quería ser maestro como sus papás. Pero después de estar en la enfermería y escuchar a la enfermera, él pensó que quería ser enfermero. Al final, su mamá lo apoyó y él decidió que será enfermero cuando sea grande.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	El era en la hospital, pensó que ser enfermero estaba bien. Su mamá dijo que estaba bien.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	I ... don't ... know.	• La respuesta está en un idioma que no es español.

Íteme 7

Según el audio, ¿cómo ayudó a Alejandro la reacción de su madre al escuchar lo que había escrito para el trabajo de la escuela? En un mínimo de tres oraciones completas, describe esta reacción y cómo ayudó a Alejandro. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	La reacción de la mamá de Alejandro fue muy positiva. Ella estaba muy contenta y animó a Alejandro a ser él mismo. Su mamá le dijo que estaba orgullosa y que apoyaría su decisión de ser enfermero. Esto ayudó a Alejandro porque se sintió aliviado y feliz de que su mamá lo apoyara.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	La mamá de Alejandro era feliz y contenta. Ella dijo que lo apoya.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	Ya no quiero seguir con esto.	• La respuesta no está relacionada con el tema.

**Ítemes 8 a 13: La Patagonia: paraíso turístico**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
8	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.RI.3 Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de qué manera las personas influyen en las ideas o los acontecimientos).
9	Fila 1: Verdadero Fila 2: Verdadero Fila 3: Falso Fila 4: Verdadero (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.3 Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba. Alineación secundaria: 7.RI.2 Definen una o más ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.
10	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.3 Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba. Alineación secundaria: 7.RI.6 Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan la manera en la que el autor distingue su postura de la de otros.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
11	fascinante, impresionante (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.L.5c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: <i>refinado</i> , <i>respetuoso</i> , <i>cortés</i> , <i>diplomático</i> , <i>caballeroso</i>).
12	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 7.SL.1d Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, modifican sus propios puntos de vista.
13	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.

**Ítemes 12 y 13 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles****Íteme 12**

Después de escuchar el audio, ¿qué ciudad preferirías visitar: Bariloche, El Calafate o Puerto Madryn, y por qué? En un mínimo de tres oraciones completas, explica tu elección, apoyándola con información del audio. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Yo prefiero visitar Bariloche. Bariloche está al lado del lago Nahuel Huapí. Tiene pistas de esquí y paisajes bonitos. Me gusta esquiar y ver la naturaleza.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Yo quiero ir a Bari . . . Bariloche.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles limitados. • La gramática y selección de palabras son simples. • El habla es titubeante.
0	La, la, la, la, la, di, da, di, da	• La respuesta es ininteligible.

Íteme 13

Según el audio, ¿qué opciones para descansar o explorar ofrece al visitante la ciudad de Puerto Madryn? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe cuáles son estas opciones. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Puerto Madryn tiene playas limpias y aguas templadas. Los visitantes pueden descansar en la playa y explorar las formaciones rocosas. También se pueden ver ballenas y delfines en la costa.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Puerto Madryn hay playas, muchas playa con gente y mucha gente va. También hay rocas y whales.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	Me quiero ir de vacaciones con Mario, Tilo, y Marianna. Vamos, vamos a México!	• La respuesta no está relacionada con el tema.

**Íteme 14: Respuesta oral independiente — respuesta abierta — Aparato electrónico favorito**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
14	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 7.SL.6 Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. (Ver estándares 1 y 3 de lenguaje del séptimo grado para expectativas específicas).

Íteme 14 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Íteme 14

De todos los aparatos electrónicos disponibles actualmente, ¿cuál es tu favorito y por qué? En un mínimo de tres oraciones completas, usando un lenguaje formal, expresa tu opinión sobre tu elección y justifica tus razones. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Mi aparato electrónico favorito es la computadora porque puedo hacer muchas actividades importantes. Con ella puedo investigar para mis tareas y también comunicarme con mis compañeros cuando tenemos proyectos. Pienso que es el mejor opción porque tiene programas útiles para aprender y para crear presentaciones. además, creo que usar la computadora me deja a organizar mi tiempo y trabajar de manera mejor. También puedo usarla pa entretenerme, pero siempre trato de hacerlo con responsabilidad.	• La respuesta aborda el estímulo de expresión oral con detalles y apoyo adecuados. • Las ideas son coherentes y están conectadas entre sí. • La respuesta se expresa con claridad en español formal e incluye un uso del lenguaje apropiado y eficaz. • La gramática y la elección de palabras son en su mayoría adecuadas y eficaces. • El discurso es fluido y sostenido. • La pronunciación o la entonación pueden dificultar la comprensión.
1	El cel porque lo uso mucho. Mi mama me dio uno para Navidad. Es azul, mi color favorito.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral con detalles o apoyo limitados. • Las ideas no están conectadas de manera consistente. • La gramática y la elección de palabras son simples y, en ocasiones, coloquiales.
0	Me gusta jugar videos 'cause I like them a lot and I'm good at them.	• La respuesta está mayormente en un idioma distinto al español.

**Ítemes 15 a 20: ¿Presenciar una obra o leerla? He ahí el dilema**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
15	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.RI.1 Citan una variedad de evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias sacadas del mismo.
16	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.3 Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba. Alineación secundaria: 7.RI.2 Definen una o más ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.
17	Primer menú desplegable: ventajas y desventajas Segundo menú desplegable: dando su opinión personal (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.3 Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba. Alineación secundaria: 7.RI.5 Analizan la estructura que utiliza un autor para organizar un texto, incluyendo cómo las secciones principales contribuyen a la totalidad del texto y al desarrollo de las ideas.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
18	Lista desplegable: se vuelven más reales (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.L.6 Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el séptimo grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión.
19	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.
20	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.

**Ítemes 19 y 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles****Íteme 19**

¿Cómo evoluciona a lo largo del audio el punto de vista del autor respecto a presenciar una obra de teatro o leerla? En un mínimo de tres oraciones completas, explica cómo la trama del audio produce cambios o no en la actitud del autor. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Al principio el autor pensaba que leer una obra de teatro era aburrido porque no es igual que leer un cuento. Pero después de actuar en la obra y ver a sus compañeros, su opinión cambió mucho. El autor dice que los personajes en el escenario lo hicieron sentir parte de la historia. Por eso concluye que ver una obra representada es más interesante que leerla porque se siente más mejor y real.	• La respuesta aborda el estímulo de expresión oral con detalles y apoyo adecuados. • Las ideas son coherentes y están conectadas entre sí. • La respuesta se expresa con claridad en español formal e incluye un uso del lenguaje apropiado y eficaz. • La gramática y la elección de palabras son adecuadas y eficaces. • El discurso es fluido y sostenido.
1	El autor primero pienso que leer la obra era aburrido porque no es igual que leer un cuento. Después cambio l opinión.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo con detalles o apoyo limitados. • Las ideas no están conectadas de manera consistente. • La gramática y la elección de palabras son simples.
0	Yo prefiero películas.	• La respuesta no está relacionada con el tema.

Íteme 20

Después de escuchar el audio, ¿por qué crees que el profesor insistió en que cada estudiante representara a uno de los personajes? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica qué se puede inferir de la motivación del profesor. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El profesor insistió en que cada ehhe que cada estudiante representara a un personaje para que aprendiéramos más sobre la obra. Cuando actuamos, los personajes cobran vida y sentimos sus emociones de manera real. Además, ver la obra en el escenario ayuda a entender mejor la historia.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	El profesor quería que todos actuán para ver la obra. Ser como los personajes hace que la obra es más interesante. Así, vemos más sobre todo.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	Ehhhhh, bueno . . . ya es todo.	• La respuesta no está relacionada con el tema.



Rúbrica de expresión oral

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Nota: Un asterisco (*) indica lo siguiente sobre el uso de lenguaje efectivo:

- Lenguaje efectivo incluye frases con un sustantivo y un verbo que usan un vocabulario correcto.
- Se aceptan pequeñas inexactitudes u omisiones sobre los hechos.
- No se debe penalizar la pronunciación equivocada de una palabra si no interfiere con el significado (como *pos* en vez de *pues*, *haiga* en vez de *haya*).

Calificación	Descriptores
2	La respuesta responde exitosamente al estímulo. • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con un lenguaje apropiado y efectivo.* • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	La respuesta intenta responder al estímulo. • La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles o justificaciones limitados. El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y palabras utilizadas son simples o repetitivas; los errores pueden impedir la comprensión del significado; el lenguaje en español es ocasionalmente inapropiado o inefectivo.* • El habla puede ser lenta, entrecortada o titubeante. • La pronunciación o entonación pueden impedir la comprensión del significado.
0	La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías: • La respuesta no está relacionada con el tema. • La respuesta solo repite el estímulo. • La respuesta está en un idioma que no es español. • La respuesta consiste en solo "No sé", es completamente ininteligible o no da una respuesta.

Esta página está en
blanco intencionalmente.



Segmento 2 — Lectura y escritura

Íteme 21: Vocabulario aislado — Connotación abarrotadas

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
21	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.5c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: <i>refinado, respetuoso, cortés, diplomático, caballeroso</i>).

Ítemes 22 a 31: *La amistad vale más que el oro* — La Fiebre del Oro

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
22	D (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RL.3 Analizan cómo interactúan los ítemes particulares de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: la manera en la que el ambiente o escenario influye o afecta a los personajes o la trama).
23	A (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RL.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
24	C (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RL.2 Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.
25	Íteme de dos puntos: Parte A: Primer menú desplegable: el camino Segundo menú desplegable: el futuro (1 punto) Parte B: D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.4a Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
26	Segunda y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RL.2 Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.
27	B (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RL.3 Analizan cómo interactúan los ítemes particulares de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: la manera en la que el ambiente o escenario influye o afecta a los personajes o la trama).
28	D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al séptimo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
29	Leyenda del diagrama: La búsqueda de riquezas. (1 punto)	Lectura	RL - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 7.RL.9 Comparan y contrastan la representación ficticia de un período, lugar o personaje, con un relato histórico de la misma época, para comprender la manera en la que los autores de obras de ficción usan o alteran la historia.
30	B (1 punto)	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 7.RL.6 Analizan cómo el autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de diferentes personajes o narradores de un texto.
31	A (1 punto)	Lectura	RL - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 7.RL.7 Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro o poema, con la de escuchar o ver una grabación de audio, video o la versión en vivo del texto; esto incluye el contrastar lo que se visualiza y se escucha cuando leen, con lo que perciben cuando escuchan u observan.

**Íteme 32: Redacción independiente — Bicicleta**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
32	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 7.L.2a Utilizan la coma para separar una serie de adjetivos coordinados (por ejemplo: La película es entretenida, fascinante y divertida) pero no ponen coma antes de la conjunción y.

Ítemes 33 a 45: El puerto de Los Ángeles

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
33	C (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 7.L.1b Eligen entre oraciones simples, compuestas y complejas para señalar las diferentes relaciones entre ideas.
34	Íteme de dos puntos: Parte A: verbal (1 punto) Parte B: A (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 7.L.1a Explican la función de frases y cláusulas en general, así como su función en oraciones específicas.
35	Íteme de dos puntos: Parte A: A (1 punto) Parte B: Primera y tercera opción (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 7.L.2b Escriben con ortografía correcta.
36	Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 7.L.2 Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.
37	Lista desplegable: Por esa razón (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2c Usan palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
38	A (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2d Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
39	Tercera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.5c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: <i>refinado, respetuoso, cortés, diplomático, caballeroso</i>).
40	A (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.5b Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: sinónimos/antónimos, analogías) para comprender mejor cada una de las palabras.
41	D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.4a Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.
42	B (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.
43	D (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2a Presentan un tema o tesis con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información utilizando estrategias tales como definición, clasificación, comparación/contraste, y causa/efecto; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión. CA
44	A (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2b Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
45	B (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2f Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.

Íteme 46: Vocabulario aislado — Lenguaje figurado — el tiempo se había encargado de borrar

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
46	Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.

Ítemes 47 a 55: La natación sincronizada — Clases de natación

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
47	Segunda y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RI.3 Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de qué manera las personas influyen en las ideas o los acontecimientos).
48	A (1 punto)	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 7.RI.8 Siguen y evalúan el argumento y las afirmaciones específicas presentadas en un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente para sustentarlos.
49	A (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RI.2 Definen una o más ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
50	Tercera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al séptimo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
51	Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RI.1 Citan una variedad de evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias sacadas del mismo.
52	Lista desplegable: pasaría al nivel avanzado de las clases (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RI.3 Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de qué manera las personas influyen en las ideas o los acontecimientos).
53	D (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 7.RI.6 Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan la manera en la que el autor distingue su postura de la de otros.
54	D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.4c Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos) tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración o para identificar la etimología de las palabras. CA



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
55	Fila 1: La natación sincronizada Fila 2: Clases de natación Fila 3: Clases de natación Fila 4: La natación sincronizada (1 punto)	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 7.RI.9 Analizan la manera en la que dos o más autores que escriben sobre un mismo tema presentan información clave, al enfatizar evidencias diferentes o proponer distintas interpretaciones de los hechos.

Segmento 3 — Respuestas abiertas para escritura

Íteme 56: La natación sincronizada — Clases de natación

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
56	La rúbrica se proporciona en la página 33. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en la página 30. (4 puntos)	Escritura	Expresión escrita	Alineación primaria: 7.W.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.

**Ítem 56 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles****Ítem 56**

En tu opinión, ¿sería recomendable o no que una persona al nivel de natación principiante intermedio participara en natación sincronizada y por qué? Usando la “Guía de nivel de natación”, escribe un ensayo de al menos tres párrafos en los que analices este deporte descrito en “La natación sincronizada” y utiliza razones para apoyar tu opinión.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
4	Considerando la informacion de ambas lecturas, mi opinion es que no es recomendable que una persona en el nivel de natacion Principiante intermedio participara en la natacion sincronizada. La diferencia entre las habilidades basicas del nadador intermedio y las demandas de este deporte es muy muy grande. La natacion sincronizada requiere un ser experto en la agua y tener un cuerpo muy fuerte, es muy diferente de niveles principios de aprendizaje. La “Guía de nivel de natación” menciona claramente que un Principiante intermedio a penas esta aprendiendo a sentirse comodo en el agua, logrando nadar solo 2 metros con la cabeza dentro del agua y requiriendo “un poco de ayuda” para cruzar la piscina. Esto demuestra que la persona aún no es autónoma en el agua. Por el contrario, la lectura “La natación sincronizada” describe este deporte como la combinación de natacion, danza y gimnasia y los atletas deben hacer rutinas muy dificiles al ritmo de la música. Se requiere una gran fuerza física, precisión y flexibilidad para realizar los movimientos establecidos como la posicion vertical o el arco de delfín con cabellera. Una persona que solo nada 2 metros no tiene la fuerza ni la precisión necesario para hacer estos ejercicios fuera de la agua. Ademas, la natacion sincronizada no solo se trata de saber ndar. El texto indica que las atletas entrenan muchas horas a la semana y toman clases extras de gimnasia, aerobico, y danza. Los jueces evaluan la sincronizacion y la dificultad de los movimientos, e incluso se pueden perder puntos por errores como tocar el fondo de la piscina. Un Principiante intermedio debería primero alcanzar el Nivel avanzado para tener mas mejores habilidades de natacion como bracear y patalear hacia adelante y de espaldas antes de comenzar un entrenamiento duro y artistico como lo es este deporte.	• Esta respuesta responde con éxito al estímulo con una opinión clara, un análisis sólido y razones bien desarrolladas respaldadas por detalles específicos de ambas lecturas. • El estudiante establece claramente una postura en la introducción (“no es recomendable que una persona en el nivel de natación principiante intermedio participara en la natación sincronizada”) y apoya consistentemente esta afirmación a lo largo del ensayo. • Aunque hay errores menores de ortografía y gramática (por ejemplo, “diferencia”, “ndar”, “mas mejores”), no dificultan la comprensión.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
3	Yo pienso que no seria recomndable que una persona que principiante participe en natacion sincronisada. Para poder se parte de un grupo de natacion sincronisada debe tener mucha diciplina y dedicacion. Los nadadores entrenan muchas horas todos los dias haciendo todo tipo de ejercicios. Algunos de estos ejercicios no son en el agua. Entonces para ser parte de un grupo no ay nada mas que saber nadar. Tambien debes saber otras cosas. Por ejemplo en la guia de la natacion dice que si no sabes nadar abajo del agua pues debes empezar de principiantes. En principiante aprendes los ejercision basicos. Aprendes a flotar y a patalear ya brasear. Si no sabes hacer esto no puedes estar en un grup de natacion sincronizado. Para terminar entonces no es recomendable que te metas a natacion sincronsada si eres principiante.	• Esta respuesta responde en gran medida al estímulo y presenta razones relevantes utilizando información de ambas lecturas. • El estudiante expresa claramente una opinión y la apoya con ejemplos, como al señalar la disciplina requerida en la natación sincronizada: “debe tener mucha disciplina y dedicación”. • Esta respuesta hace referencia a la Guía de nivel de natación con detalles como “en principiante aprendes los ejercicios básicos”. • Aunque aparecen errores de lenguaje— “no ay”, “recomndable” y “ejercision”—el significado permanece en su mayoría claro y comprensible.
2	No es bueno la idea para un persona que es principiante intermedia en natacion participa en sincronizada. Porque?? Es que el intermedio es muy muy poquito para eso difficult deporte. El texto dice principiante intermedio solo puede nadar 2 metro y eso no es very far. Este nivel es un problema! Porque la natación sincronizada, necesita fuerza física, flexibilidad y disciplina. Por eso con solo 2 metro de nado, no es para la sincronizada porque la razon es too hard. No debe ir, ellos debe aprender mas nivel primero.	• Esta respuesta aborda parcialmente el estímulo, pero ofrece un desarrollo limitado y una organización débil. • El estudiante expresa claramente una opinión (“No es buena la idea para una persona que es principiante intermedia en natación participar en la natación sincronizada”) y presenta una razón básica al hacer referencia a la guía (“solo puede nadar 2 metros”) y a las exigencias físicas del deporte (“necesita fuerza física, flexibilidad y disciplina”). • Sin embargo, la explicación es repetitiva, general y no analiza completamente los detalles de “La natación sincronizada”, ni cumple claramente con el requisito de tres párrafos. • Hay errores frecuentes de gramática y de elección de palabras que en ocasiones dificultan la comprensión, como “un persona”, “principiante intermedia”, “2 metro” y el uso de palabras en inglés (“very far”, “too hard”).



Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
1	Yo pienso que no es recomendable participar en natacion sincronisada si eres una persona al nivel principio intermdia.	• Esta respuesta aborda mínimamente el estímulo y contiene únicamente una oración. • La idea está poco desarrollada y carece de detalles de las lecturas. • El razonamiento se limita a una sola oración vaga: "no es recomendable participar en natación sincronisada si eres una persona al nivel principiante intermedio". • No se incluye ninguna referencia a la guía. • Hay errores gramaticales y ortográficos, y la respuesta muestra poca organización o cohesión.
0	sería recomendable o no que una persona al nivel de natación principiante intermedio participara en natación sincronizada	• Esta respuesta no incluye ninguna expresión original (es decir, solo copia el texto de la consigna o del pasaje).

Ítem 56 — Rúbrica de escritura

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Calificación	Descriptores
4	La respuesta responde exitosamente al estímulo. - La respuesta responde al estímulo de escritura con ejemplos y detalles específicos que son relevantes y están bien desarrollados. - La respuesta es coherente y está bien organizada. La progresión de ideas es lógica y está bien controlada. Puede haber errores menores evidentes en las convenciones de lenguaje en español, pero no impiden la comprensión del significado. - La gramática es precisa (por ejemplo, las conjugaciones de verbos y la concordancia de género están correctas en su mayor parte). - La selección de palabras es precisa.
3	En su mayor parte, la respuesta contesta el estímulo. - La respuesta responde al estímulo con ejemplos y detalles que son casi todos relevantes y están bien desarrollados. - La respuesta es coherente y organizada en su mayor parte. La progresión de ideas es generalmente lógica y está controlada. Puede haber algunos errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que podrían impedir la comprensión del significado. - La gramática es generalmente clara y específica. - La selección de palabras es generalmente clara y específica.
2	La respuesta responde parcialmente al estímulo. - La respuesta responde parcialmente al estímulo con ejemplos y detalles limitados. - La respuesta es repetitiva y verbosa, con coherencia limitada y organización pobre. Hay errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que ocasionalmente impiden la comprensión del significado. - Hay errores gramaticales presentes. - La selección de palabras es desmañada.
1	La respuesta responde mínimamente al estímulo. - La respuesta responde mínimamente al estímulo, con detalles y ejemplos inapropiados o irrelevantes. - La respuesta no está bien conectada u organizada. La progresión de ideas no es lógica. Hay errores significativos en las convenciones de lenguaje en español que frecuentemente impiden la comprensión del significado. - Hay errores gramaticales significativos. - La selección de palabras es inapropiada.
0	La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías: - La respuesta no tiene ninguna expresión original (o sea, solo copia el texto de la pregunta o el pasaje). - La respuesta no tiene que ver con el tema. - La respuesta está en un idioma que no es español. - La respuesta consiste en solo "No sé", "No me gusta", es completamente ininteligible o no proporciona una respuesta.