



Sistema de exámenes de
rendimiento y progreso de California

Evaluación de español en California

Guía de calificación para la prueba de práctica



Sexto grado

Índice

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica	1
Reseña	1
Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica	1
Alineación con los estándares	2
Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica	2
Administración	2
Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System) y ítems de respuesta abierta	3
Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral	3
Instrucciones para calificar las respuestas de escritura	3
Recursos adicionales	4
Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral	5
Ítems 1 a 7: Los recuerdos nos unen	5
Ítems 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	7
Ítems 8 a 13: Reírse es bueno para la salud	10
Ítems 12 y 13 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	12
Ítem 14: Respuesta oral independiente — respuesta abierta — Mejor medio de transporte	14
Ítem 14 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	15
Ítems 15 a 20: Las tareas escolares	16
Ítems 19 y 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	18
Rúbrica de expresión oral	20
Segmento 2 — Lectura y escritura	22
Ítem 21: Vocabulario aislado — Pasar la noche en vela	22
Ítems 22 a 31: Las gaviotas — Los pájaros de la Playa Ventura	22
Ítems 32 a 44: Ojos extraordinarios	24
Ítem 45: Vocabulario aislado — Raíz, sinónimo, audiencia	26
Ítems 46 a 55: Un mercado sin igual — Eventos en el mercado histórico de Los Ángeles	26
Segmento 3 — Respuestas abiertas para escritura	28
Ítem 56: Un mercado sin igual — Eventos en el mercado histórico de Los Ángeles	28
Ítem 56 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles	29
Ítem 56 — Rúbrica de escritura	31

Derechos de autor © 2026 del Departamento de Educación de California. Todos los derechos reservados. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica

Reseña

Esta *Guía de calificación para la prueba de práctica* proporciona detalles sobre los ítemes, los tipos de respuestas de los estudiantes, las respuestas correctas y las muestras de respuestas abiertas, con comentarios y anotaciones. Esta guía de calificación se debería usar junto con las pruebas de práctica en línea, que se pueden acceder en el [sitio web de las CAASPP y ELPAC](#). Para obtener información adicional sobre la administración de la prueba con adaptaciones, use la *Guía de calificación para la prueba de práctica de la CSA con adaptaciones*. Si prefiere leer este documento en inglés, use la *CSA Practice Test Scoring Guide* (versión en inglés).

Los ítemes seleccionados para la prueba de práctica están diseñados para lo siguiente:

- Cobertura amplia de las categorías de contenido
- Cobertura amplia de los [Estándares estatales comunes de California en español \(California Common Core State Standards en Español, CCCSSE\)](#) en las áreas evaluadas por la CSA
- Una variedad de tipos de respuestas dadas por los estudiantes
- Un rango de niveles de dificultad de los ítemes, desde más fáciles a más difíciles

Las pruebas de práctica, que están disponibles desde el tercer al octavo grado, y para la escuela preparatoria, incluyen ítemes de expresión oral para todos los grados de la escuela primaria y preparatoria, aunque solo la evaluación operativa de la prueba para la escuela preparatoria contiene ítemes de expresión oral. El propósito de incluir ítemes de expresión oral en las pruebas de práctica es proporcionar a estudiantes, padres y tutores, y educadores la oportunidad de familiarizarse con los tipos de ítemes de expresión oral en la CSA de la escuela preparatoria. También brinda a los educadores una oportunidad para personalizar la instrucción y permitir que los estudiantes practiquen y demuestren sus destrezas de expresión oral en español.

El propósito de la prueba de práctica de la CSA es dar a los estudiantes una oportunidad para familiarizarse con el formato y la estructura de la CSA, mientras que el propósito de la prueba de entrenamiento de la CSA es permitir que los estudiantes se familiaricen con la interfaz de la prueba, los tipos de ítemes y las herramientas de accesibilidad que van a encontrar.

Es importante señalar que no se incluyen todos los tipos de respuestas dadas por los estudiantes en cada prueba de práctica, pero se puede observar una distribución de las mismas a lo largo de todas las pruebas de práctica. Los ítemes que se presentan incluyen refinamientos y ajustes del contenido recomendados por los expertos.

Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica

Dentro de esta guía, las tablas contienen la siguiente información sobre cada íteme:

- Clave: La respuesta esperada del estudiante o ejemplo de respuesta, junto con su valor de calificación
- Área: La categoría a la que corresponde la evidencia que se está obteniendo
- Categoría de contenido: Información más detallada sobre el contenido que se está evaluando
- Estándar: Una referencia a las evidencias evaluables de lo que los estudiantes deberían saber y poder hacer

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

La información sobre la calificación de las respuestas abiertas presentada en este documento comprende lo siguiente:

- Rúbrica de expresión oral: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de expresión oral
- Rúbrica de escritura: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de escritura
- El estímulo y ejemplares estudiantiles: Las muestras del estímulo y ejemplares estudiantiles de respuestas abiertas para cada punto calificado, con comentarios y anotaciones

Alineación con los estándares

Cada íteme se alinea con un estándar específico de los CCCSSeE, pero algunos ítemes se pueden alinear con dos estándares, específicamente los ítemes de comprensión auditiva y algunos ítemes compuestos. Los ítemes de comprensión auditiva tienen un estándar primario (alineación primaria) que se alinea con uno o dos estándares a cada nivel de grado. Estos ítemes también tienen un estándar secundario (alineación secundaria) que se alinea con un estándar de lectura para proporcionar coherencia de contenido entre las áreas de comprensión auditiva y lectura, conocidos colectivamente como destrezas receptivas. Los ítemes compuestos contienen una parte A y una parte B; cuando dichas partes evalúan estándares separados, se proporcionan estándares primarios y secundarios.

Los ítemes incluidos en esta guía representan una variedad de tipos de preguntas utilizadas para evaluar los CCCSSeE, sin embargo este grupo de muestras no abarca completamente todos los niveles de dificultad de las preguntas o el contenido.

Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica

Administración

La prueba de práctica de la CSA es versátil y se puede administrar de manera no estandarizada. Los educadores pueden usar estos materiales en forma flexible con fines de instrucción. Los educadores les pueden pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas a los ítemes, revisen las rúbricas de calificación o trabajen en forma colaborativa en grupos pequeños para tomar la prueba de práctica de la CSA. La CSA es una prueba de respuesta obligatoria. Esto significa que los estudiantes tienen que dar una respuesta a cada íteme antes de poder continuar con la prueba. Las respuestas pueden consistir en seleccionar una opción, poner al menos un carácter en un campo de respuesta escrita, o en seleccionar los botones “grabar” (“record”) y “parar de grabar” (“stop recording”) para un íteme de expresión oral. Pero no es necesario decir una respuesta en voz alta.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System) y ítemes de respuesta abierta

En los ítemes de respuesta abierta de expresión oral, educadores o estudiantes pueden usar el dispositivo de grabación de micrófono del (Test Delivery System, TDS). Los estudiantes pueden escuchar sus grabaciones y volver a grabarlas si quieren; sin embargo, una vez que se haya entregado o pausado la prueba, ya no podrá acceder a las grabaciones.

Para ítemes de respuesta abierta de escritura, cuando haya entregado la prueba en el TDS, el estudiante ya no podrá acceder a su respuesta. Los educadores pueden elegir que los estudiantes den sus respuestas fuera del TDS. Esto le da al educador la oportunidad de calificar la respuesta escrita del estudiante.

Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral

Los educadores pueden usar el segmento de comprensión auditiva y expresión oral de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de expresión oral tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas entre sí.
- Los educadores pueden leer el íteme/el tema de expresión oral en voz alta y hacer que los estudiantes practiquen sus respuestas y se califiquen las respuestas entre sí.

Instrucciones para calificar las respuestas de escritura

Los educadores pueden usar el segmento de lectura y escritura de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de escritura tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas entre sí.
- Los educadores pueden compartir una actividad de escritura con un grupo de estudiantes o con toda la clase.
- Los estudiantes pueden escribir sus respuestas en una hoja de papel, o usar un documento en línea o programa procesador de texto para compartir sus respuestas con el educador y otros estudiantes.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

Recursos adicionales

La tabla siguiente incluye enlaces a recursos útiles relacionados con las pruebas de práctica y capacitación.

Recurso	URL
Sitio web de la CAASPP y ELPAC	https://www.caaspp-elpac.org/
Estándares estatales comunes de California en español	https://www.sdcoe.net/common-core-espanol/home/
Capítulo sobre <i>Respuestas de alerta ante crisis</i> de la <i>Guía del usuario del sistema de gestión operativa de pruebas</i>	https://ca-toms-help.ets.org/toms/cars/
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA con adaptaciones</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources/
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources/
<i>Cómo prepararse para la administración de la CSA</i>	https://www.caaspp-elpac.org/s/docs/CSA-PFA.pdf

Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral

Cada íteme tiene metadatos, como se muestra en la tabla siguiente. El número del íteme en la tabla que precede a cada íteme de muestra corresponde al número de secuencia del íteme, tal como aparece en la prueba de práctica. Si la nomenclatura del estándar termina en "CA", es un estándar redactado específicamente para California, tanto en artes del lenguaje en inglés como en español.

Ítemes 1 a 7: Los recuerdos nos unen

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
1	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen. Alineación secundaria: 6.RL.2 Definen el tema o idea principal de un texto y cómo esta se transmite a través de determinados detalles. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.
2	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 6.RL.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
3	Primer menú desplegable: distante Segundo menú desplegable: atento (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 6.RL.3 Describen cómo un cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Describen también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
4	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 6.RL.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la elección de determinadas palabras en el sentido y tono del texto. (Ver estándares 4–6 de lenguaje del sexto grado que indican expectativas adicionales). CA
5	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1c Plantean y responden a preguntas específicas con profundidad y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto que se discute.
6	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1d Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.
7	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen.

Ítems 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Ítem 5

Según el audio, ¿cómo ayudan las experiencias que vivieron Darla y Jorge de niños a que al final volvieran a ser tan amigos como antes? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica de qué manera lo hacen. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Darla y Jorge eran amigos cuando eran pequeños. En el ático, encontraron juguetes que usaban antes. Las fotos les recordaron esos momentos y empezaron a hablar y ser amigos otra vez.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones claros. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado. • La gramática y selección de palabras son apropiadas.
1	Darla y Jorge eran amigos. Tienen memorias juntos.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles limitados. • La gramática y selección de palabras son simples. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	No sé.	• La respuesta consiste en solo "No sé".



Ítem 6

Después de escuchar el audio, ¿por qué crees que el papá de Darla les pide a Darla y a Jorge que lo ayuden a limpiar el ático? En un mínimo de tres oraciones completas, cita la evidencia presentada a lo largo del audio que apoye tu razonamiento. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El papá de Darla pide a Darla y a Jorge que ayuden a limpiar el ático porque quiere que recuerden su pasado. En el ático, encuentran juguetes viejos y un álbum de fotos. Estos recuerdos ayudan a Darla y a Jorge a hablar más y a recordar los buenos tiempos que pasaron juntos.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Los errores de pronunciación no impiden la comprensión del significado.
1	Darla y Jorge eh hh . . . ayuda a limpiar. Hay cosas viejas. Como fotos viejas. Darla y Jorge está, estaban en los fotos.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	No sé.	• La respuesta consiste en solo "No sé".

Ítem 7

Según el audio, ¿qué factores determinan que Jorge sea frío e indiferente cuando se encuentra con su prima y sus tíos? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe qué factores contribuyen a que Jorge se comporte de esa manera. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Jorge está frío porque hace mucho que no ve a Darla. Él no habla mucho y juega con su teléfono. También, él tiene gustos diferentes a los de Darla, como el hockey y los videojuegos.	- La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. - El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. - La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. - La gramática y selección de palabras son apropiadas. - Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Jorge le gusta otra cosa que Darla. Eso hace que no se lleven bien.	- La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles limitados. - La gramática y selección de palabras son simples; el lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	I don't know.	La respuesta está en un idioma que no es español.

**Ítemes 8 a 13: Reírse es bueno para la salud**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
8	Primera y segunda opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen. Alineación secundaria: 6.RI.3 Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas.
9	Grupo 2 Resultado: Experimentaron una mejoría. (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 6.RI.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
10	Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen. Alineación secundaria: 6.RI.8 Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
11	Lista desplegable: el público en general (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 6.RI.6 Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto.
12	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1d Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.
13	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1c Plantean y responden a preguntas específicas con profundidad y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto que se discute.

**Ítems 12 y 13 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles****Íteme 12**

Según el audio, ¿qué detalles presenta el autor para apoyar la idea de la abuela, que «la risa es el mejor remedio para todo»? En un mínimo de tres oraciones completas, cita la evidencia presentada a lo largo del audio. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Según el audio, la risa es buena para la salud. Primero, se dice que la risa reduce el estrés y ayuda contra enfermedades. Segundo, reírse es como hacer ejercicio para los músculos. Finalmente, la risa puede reducir el dolor, como en el estudio con los dolores de cabeza.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	El autor di-, dice . . . que reír es bueno. La risa puede ayudar con cosas.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados. • El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. • La gramática y selección de palabras son simples.
0	Laughing is good. I can't say it in Spanish.	• La respuesta está en un idioma que no es español.

Íteme 13

Después de escuchar el audio, ¿por qué crees que se eligieron los hospitales para iniciar las terapias de la risa? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica por qué crees que esta terapia empezó especialmente en los hospitales. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Los hospitales eligieron iniciar las terapias de risa porque ayuda a reducir el estrés y alejar las enfermedades. Un minuto de risa es igual como hacer 10 minutos de ejercicios. Riendose uno a carcajadas puede disminuir un dolor de cabeza. Verdaderamente, la risa es una buena medicina sin costo.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Pusieron estas terapias en las hospitales para ayudar a las personas.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados. • La gramática y selección de palabras son simples.
0	No sé.	• La respuesta consiste en solo "No sé".

**Íteme 14: Respuesta oral independiente — respuesta abierta — Mejor medio de transporte**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
14	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1c Plantean y responden a preguntas específicas con profundidad y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto que se discute.

Íteme 14 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Íteme 14

Imagínate que puedes realizar un viaje a cualquier lugar del mundo y puedes elegir un medio de transporte. ¿Qué lugar escogerías y qué medio de transporte crees que sería el mejor para tu viaje y por qué? En un mínimo de tres oraciones completas, explica tu respuesta. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Yo iría a Japón porque me gusta aprender sobre su cultura y ver los templos antiguos. Creo que el mejor transporte sería el avión porque es rápido y puedo llegar rápido. También pienso que sería padre mirar por la ventana y ver las nubes mientras viajo. Además, quiero probar comida japonesa autentica cuando voy allá.	- La respuesta aborda el estímulo de expresión oral con detalles y apoyo adecuados. - Las ideas son coherentes y están conectadas entre sí. - La respuesta se expresa con claridad en español formal e incluye un uso del lenguaje apropiado y eficaz. - La gramática y la elección de palabras son en su mayoría adecuadas. - El discurso es fluido y sostenido.
1	Yo quiero ir a Hawaii porque . . . mmm . . . porque pienso que es bonita y hay playas grandes. Yo voy a Hawaii este verano con mi familia y amiga.	- La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral con detalles o apoyo limitados. - Las ideas no están conectadas de manera consistente. - La gramática y la elección de palabras son simples; el uso del español es ocasionalmente ineficaz.
0	I love Santa Cruz!	La respuesta está en un idioma distinto al español.

**Ítemes 15 a 20: Las tareas escolares**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
15	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen. Alineación secundaria: 6.RI.3 Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas.
16	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen. Alineación secundaria: 6.RI.6 Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto.
17	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 6.L.4c Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
18	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 6.L.5c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: <i>austero</i>, <i>frugal</i>, <i>tacaño</i>, <i>ahorrativo</i>).
19	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1c Plantean y responden a preguntas específicas con profundidad y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto que se discute.
20	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1d Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.

**Ítemes 19 y 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles****Íteme 19**

Después de escuchar la opinión del estudiante en el audio, ¿cómo crees que te podrías preparar para hacer las tareas escolares? En un mínimo de tres oraciones completas, describe tu opinión, apoyándola con detalles del audio. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Yo creo que pa preparar mis tareas debo organizar mi tiempo y buscar un lugar tranquilo. El audio dice que la tarea es para repasar lo aprendido y no debe ser demasiada, por eso pienso que puedo empezar con las materias más fáciles y luego las más difíciles. También les puedo pedir ayuda a mis papás si tengo dudas porque el audio menciona que la tarea puede ser para convivir con ellos. Si hago esto, terminare más rápido y tendrá tiempo para hacer otras cosas. Otra idea es preparar los materiales antes de empezar, como libros y cuadernos, para no perder tiempo buscando cosas.	• La respuesta aborda el estímulo de expresión oral con detalles y apoyo adecuados. • Las ideas son coherentes y están conectadas entre sí. • La respuesta se expresa con claridad en español formal e incluye un uso del lenguaje apropiado y eficaz. • La gramática y la elección de palabras son adecuadas y eficaces. • El discurso es fluido y sostenido.
1	Yo pienso que nos dan mucha tarea. Mi maestra nos da mucha tarea todos los días. El audio dice que la tarea es buena pero no me acuerdo bien por qué. Yo digo que no es buena.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral con detalles o apoyo limitados. • Las ideas no están conectadas de manera consistente. • La gramática y la elección de palabras son simples.
0	No sé.	• La respuesta consiste únicamente en "No sé". • La respuesta no aborda el estímulo.

Íteme 20

Según el audio, ¿por qué el estudiante opina que las indicaciones para hacer la tarea deben ser cortas y claras? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe por qué pudiera ser importante para el estudiante entender las indicaciones para realizar la tarea. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Las indicaciones para la tarea deben ser cortas y claras porque ayuda a los estudiantes a entender mejor qué hacer. Si las indicaciones son largas o difíciles, puede ser confuso para el estudiante. Es importante que el estudiante sepa bien qué hacer para no perder tiempo.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Las indi-, indicaciones deben ser cortas. Si las indicaciones son largas, es confuso.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados. • El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples.
0	Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis. You tengo 11.	• La respuesta no está relacionada con el tema.



Rúbrica de expresión oral

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Nota: Un asterisco (*) indica lo siguiente sobre el uso de lenguaje efectivo:

- Lenguaje efectivo incluye frases con un sustantivo y un verbo que usan un vocabulario correcto.
- Se aceptan pequeñas inexactitudes u omisiones sobre los hechos.
- No se debe penalizar la pronunciación equivocada de una palabra si no interfiere con el significado (como *pos* en vez de *pues*, *haiga* en vez de *haya*).

Calificación	Descriptores
2	La respuesta responde exitosamente al estímulo. • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con un lenguaje apropiado y efectivo.* • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	La respuesta intenta responder al estímulo. • La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles o justificaciones limitados. El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y palabras utilizadas son simples o repetitivas; los errores pueden impedir la comprensión del significado; el lenguaje en español es ocasionalmente inapropiado o inefectivo.* • El habla puede ser lenta, entrecortada o titubeante. • La pronunciación o entonación pueden impedir la comprensión del significado.
0	La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías: • La respuesta no está relacionada con el tema. • La respuesta solo repite el estímulo. • La respuesta está en un idioma que no es español. • La respuesta consiste en solo "No sé", es completamente ininteligible o no da una respuesta.

Esta página está en
blanco intencionalmente.



Segmento 2 — Lectura y escritura

Íteme 21: Vocabulario aislado — Pasar la noche en vela

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
21	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al sexto grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.

Ítemes 22 a 31: Las gaviotas — *Los pájaros de la Playa Ventura*

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
22	Cuarta y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RL.2 Definen el tema o idea principal de un texto y cómo esta se transmite a través de determinados detalles. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.
23	Primer menú desplegable: describiéndolas como seres felices por su libertad Segundo menú desplegable: admirando su versatilidad (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 6.RL.6 Explican cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador o hablante de un texto.
24	D (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RL.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
25	B (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.5a Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: personificación, metáforas y otros tropos) en contexto.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
26	C (1 punto)	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 6.RL.5 Analizan cómo una oración, capítulo, escena o estrofa particular se ajusta a la estructura global en un texto y cómo contribuye al desarrollo del tema, ambiente o escenario, o trama.
27	Acto IV: Alberto está encantado con su nueva aventura. (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RL.3 Describen cómo un cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Describen también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando.
28	D (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RL.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
29	A (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.4b Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel del sexto grado, como claves para descifrar el significado de las palabras (por ejemplo: audiencia, auditorio, audible).
30	B (1 punto)	Lectura	RL - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 6.RL.9 Comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía) en cuanto a la manera en la que estos abordan temas y asuntos similares.
31	Fila 1: Las gaviotas Fila 2: <i>Los pájaros de la Playa Ventura</i> Fila 3: Las gaviotas Fila 4: Las gaviotas (1 punto)	Lectura	RL - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 6.RL.9 Comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía) en cuanto a la manera en la que estos abordan temas y asuntos similares.

**Ítemes 32 a 44: Ojos extraordinarios**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
32	Cuarta y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2a Presentan un tema o tesis; organizan ideas, conceptos e información utilizando estrategias tales como definición, clasificación, comparación/contraste y causa/efecto; incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados, diagramas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión. CA
33	D (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2d Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
34	Primer menú desplegable: función Segundo menú desplegable: eléctricas (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 6.L.2b Escriben con ortografía correcta.
35	B (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2c Usan palabras de transición adecuadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.
36	D (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 6.L.1d Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie).
37	Lista desplegable: órgano (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2d Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
38	D (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2c Usan palabras de transición adecuadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.
39	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.5c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: <i>austero</i> , <i>frugal</i> , <i>tacaño</i> , <i>ahorrativo</i>).

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
40	Lista desplegable: muy curiosos (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 6.L.3b Mantienen la uniformidad de estilo y tono.
41	La caja después de "pequeños": coma insertada. La caja después de "ocelos": coma insertada. La caja después de "detectar": dejar en blanco. La caja después de "movimiento": dejar en blanco. (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 6.L.2a Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir ítemes parentéticos que se intercalan en una oración.
42	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al sexto grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
43	D (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 6.L.1a Se aseguran de que los diferentes tipos de pronombres sean utilizados apropiadamente (personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos, reflexivos).
44	Tercera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.

**Íteme 45: Vocabulario aislado — Raíz, sinónimo, audiencia**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
45	B (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.4b Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel del sexto grado, como claves para descifrar el significado de las palabras (por ejemplo: audiencia, auditorio, audible).

Ítemes 46 a 55: Un mercado sin igual — Eventos en el mercado histórico de Los Ángeles

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
46	C (1 punto)	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 6.RI.8 Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen.
47	A (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RI.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
48	La caja que contiene: "Aves del paraíso" es una categoría de "flores exóticas" (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.5b Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: relaciones de causa/efecto, parte/todo, íteme/categoría) para comprender mejor cada una de esas palabras.
49	C (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RI.2 Definen el tema o idea principal de un texto y cómo estos se transmiten a través de determinados detalles específicos. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.
50	Lista desplegable: resaltar información importante sobre cada sección (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 6.RI.5a Analizan el uso de las características del texto (por ejemplo: diagramas, encabezados, pie de foto) en medios de comunicación públicos. CA

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
51	Segunda y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RI.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
52	B (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RI.3 Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas.
53	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.6 Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el sexto grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión.
54	B (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 6.RI.6 Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto.
55	Primer menú desplegable: la experiencia del narrador en el mercado Segundo menú desplegable: las actividades que el mercado ofrece al público (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 6.RI.9 Comparan y contrastan la presentación de acontecimientos hecha por dos autores (por ejemplo: un libro de memorias y una biografía sobre una misma persona, escritos por autores diferentes).



Segmento 3 — Respuestas abiertas para escritura

Íteme 56: Un mercado sin igual — Eventos en el mercado histórico de Los Ángeles

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
56	La rúbrica se proporciona en la página 31. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en la página 29. (4 puntos)	Escritura	Expresión escrita	Alineación primaria: 6.W.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.

Íteme 56 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles

Íteme 56

¿Cómo comunican los autores de “Un mercado sin igual” y “Eventos en el Mercado Histórico de Los Ángeles” el tema de que donde se ofrece una gran variedad de productos y servicios también puede haber diversión? En un mínimo de tres párrafos, explica las razones que apoyan tu análisis e incluye detalles relevantes de ambas lecturas.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
4	Los autores comunican el tema de la diversion de maneras diferentes. Primero en la lectura del mercado el autor describe que aparte de poder comprar productos tambien hay tiendas y restaurantes. Aparte hacen eventos de musica con tambores. Tambien se puede bailar. En la lectura del mercado historico de Los Angeles tambien dicen que mucho artistas llevan su arte para que la gente lo vea. Hay tambien shows de carros y de flores y de planas. Puedes llevar tu perro si quieres. Pero aquí son mas bien como listas de eventos. Entonces si los autores comunican lo que se puede hacer como diversion pero de manera diferente.	• Esta respuesta responde con éxito al estímulo al explicar cómo ambos autores presentan la idea de diversión en lugares que ofrecen muchos productos y servicios. • El estudiante utiliza detalles relevantes de la primera lectura, como “hay tiendas y restaurantes... hacen eventos de musica con tambores”, lo que muestra cómo el entretenimiento aparece de manera natural en la narración. • El estudiante también incluye ejemplos precisos de la segunda lectura, señalando “shows de carros y de flores... Puedes llevar tu perro”, lo que demuestra cómo el texto informativo enumera eventos organizados. • Esta respuesta es coherente, está estructurada de manera lógica y termina con una comparación clara. • Los errores menores, como “planas” en lugar de “plantas” y algunas tildes omitidas, no dificultan la comprensión.
3	Las autores lo dicen clara mente que una gran bariedad de productos y servicios es tambien una fuente de gran diversion. La Lectura 1 habla del mercado como un lugar de entenimiento cuando bailan con los tambores. La Lectura 2 dicen este tema al describir eventos planeados solo para la diversion. Hay musicas de jazz tango mariachi, y salsa. Ademas, hay fiestas de carros para diferentes intereses. Tambien los servicios, como las clinicas de vacunacion para mascota, se mesclan con actividades dibertidas. De esta manera, ambas leturas usan ejemplos de bariedad para mostrar que el mercado es un lugar para todos disfrutar.	• Esta respuesta responde en gran medida a el estímulo al explicar cómo ambos autores muestran que un mercado con muchos productos y servicios también puede ser un lugar de diversión, utilizando detalles relevantes de cada lectura. • El estudiante identifica claramente el estímulo (“una gran variedad de productos y servicios es también una fuente de gran diversión”) y lo apoya con ejemplos como bailar con tambores en el primer texto (“cuando bailan con los tambores”) y eventos musicales y actividades en el segundo (“jazz, tango, mariachi y salsa”; “fiestas de carros”). • Aunque hay errores notables de ortografía y gramática (por ejemplo, “bariedad”, “dibertidas”, “leturas”), las ideas permanecen en su mayoría claras y la elección de palabras es generalmente adecuada.



Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	La primera dice que hay otras cosas aparte de comprar par hacer comida. Y la segunda dice que puede encontrar dias de musica en las estrellas.	• Esta respuesta aborda parcialmente el estímulo al mencionar brevemente cómo cada autor presenta el entretenimiento en los mercados, pero los detalles son muy limitados. • El estudiante escribe “la primera dice que hay otras cosas aparte de comprar” y “la segunda dice que puede encontrar días de música”, pero estos ejemplos son vagos y no explican completamente cómo los autores comunican el tema. • Esta respuesta carece de cohesión y organización, ya que ofrece solo enunciados breves y desconectados. • Los errores en las convenciones del español— como “par hacer comida” y “días de música en las estrellas”—dificultan ocasionalmente la comprensión. • La elección de palabras es poco natural y la explicación es incompleta.
1	Tengo que hacerlo, ok. Todo es diversion y bonito dicen los autores.	• Esta respuesta aborda mínimamente el enunciado y carece del desarrollo requerido. • Las afirmaciones “Tengo que hacerlo, ok”. y “Todo es diversión y bonito, dicen los autores”. son vagas, no explican cómo los autores comunican el tema y no incluyen detalles de ninguna de las lecturas.
0	Ay mi papa compra rramienta.	• La respuesta no tiene que ver con el tema. • Los errores ortográficos dificultan la comprensión.

Ítem 56 — Rúbrica de escritura

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Calificación	Descriptores
4	La respuesta responde exitosamente al estímulo. - La respuesta responde al estímulo de escritura con ejemplos y detalles específicos que son relevantes y están bien desarrollados. - La respuesta es coherente y está bien organizada. La progresión de ideas es lógica y está bien controlada. Puede haber errores menores evidentes en las convenciones de lenguaje en español, pero no impiden la comprensión del significado. - La gramática es precisa (por ejemplo, las conjugaciones de verbos y la concordancia de género están correctas en su mayor parte). - La selección de palabras es precisa.
3	En su mayor parte, la respuesta contesta el estímulo. - La respuesta responde al estímulo con ejemplos y detalles que son casi todos relevantes y están bien desarrollados. - La respuesta es coherente y organizada en su mayor parte. La progresión de ideas es generalmente lógica y está controlada. Puede haber algunos errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que podrían impedir la comprensión del significado. - La gramática es generalmente clara y específica. - La selección de palabras es generalmente clara y específica.
2	La respuesta responde parcialmente al estímulo. - La respuesta responde parcialmente al estímulo con ejemplos y detalles limitados. - La respuesta es repetitiva y verbosa, con coherencia limitada y organización pobre. Hay errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que ocasionalmente impiden la comprensión del significado. - Hay errores gramaticales presentes. - La selección de palabras es desmañada.
1	La respuesta responde mínimamente al estímulo. - La respuesta responde mínimamente al estímulo, con detalles y ejemplos inapropiados o irrelevantes. - La respuesta no está bien conectada u organizada. La progresión de ideas no es lógica. Hay errores significativos en las convenciones de lenguaje en español que frecuentemente impiden la comprensión del significado. - Hay errores gramaticales significativos. - La selección de palabras es inapropiada.
0	La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías: - La respuesta no tiene ninguna expresión original (o sea, solo copia el texto de la pregunta o el pasaje). - La respuesta no tiene que ver con el tema. - La respuesta está en un idioma que no es español. - La respuesta consiste en solo "No sé", "No me gusta", es completamente ininteligible o no proporciona una respuesta.