



Sistema de exámenes de
rendimiento y progreso de California

Evaluación de español en California

Guía de calificación para la prueba de práctica



Tercer grado

Índice

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica	1
Reseña	1
Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica	1
Alineación con los estándares	2
Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica	2
Administración	2
Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System) y ítems de respuesta abierta	3
Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral	3
Instrucciones para calificar las respuestas de escritura	3
Recursos adicionales	4
Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral	5
Ítems 1 a 6: El poeta del emperador	5
Ítems 5 y 6 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	7
Ítem 7: Respuesta oral independiente — respuesta abierta — Personaje favorito	9
Ítem 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	10
Ítems 8 a 13: Los delfines	11
Ítems 12 y 13 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	13
Ítems 14 a 20: Una agradable sorpresa	15
Ítems 18 a 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	17
Rúbrica de expresión oral	20
Segmento 2 — Lectura y escritura	22
Ítem 21: Vocabulario aislado — Día perfecto	22
Ítems 22 a 30: El aguacate.	22
Ítems 31 a 44: Las matemáticas en la vida diaria	23
Ítems 45 a 55: El valle de los vegetales — Actividad de ciencias: sembrar un jardín de sandías	26
Segmento 3 — Respuestas abiertas para escritura	28
Ítem 56: El valle de los vegetales — Actividad de ciencias: sembrar un jardín de sandías	28
Ítem 56 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles	29
Ítem 56 — Rúbrica de escritura	31

Derechos de autor © 2026 del Departamento de Educación de California. Todos los derechos reservados. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica

Reseña

Esta *Guía de calificación para la prueba de práctica* proporciona detalles sobre los ítemes, los tipos de respuestas de los estudiantes, las respuestas correctas y las muestras de respuestas abiertas, con comentarios y anotaciones. Esta guía de calificación se debería usar junto con las pruebas de práctica en línea, que se pueden acceder en el [sitio web de las CAASPP y ELPAC](#). Para obtener información adicional sobre la administración de la prueba con adaptaciones, use la *Guía de calificación para la prueba de práctica de la CSA con adaptaciones*. Si prefiere leer este documento en inglés, use la *CSA Practice Test Scoring Guide* (versión en inglés).

Los ítemes seleccionados para la prueba de práctica están diseñados para lo siguiente:

- Cobertura amplia de las categorías de contenido
- Cobertura amplia de los [Estándares estatales comunes de California en español \(California Common Core State Standards en Español, CCCSSE\)](#) en las áreas evaluadas por la CSA
- Una variedad de tipos de respuestas dadas por los estudiantes
- Un rango de niveles de dificultad de los ítemes, desde más fáciles a más difíciles

Las pruebas de práctica, que están disponibles desde el tercer al octavo grado, y para la escuela preparatoria, incluyen ítemes de expresión oral para todos los grados de la escuela primaria y preparatoria, aunque solo la evaluación operativa de la prueba para la escuela preparatoria contiene ítemes de expresión oral. El propósito de incluir ítemes de expresión oral en las pruebas de práctica es proporcionar a estudiantes, padres y tutores, y educadores la oportunidad de familiarizarse con los tipos de ítemes de expresión oral en la CSA de la escuela preparatoria. También brinda a los educadores una oportunidad para personalizar la instrucción y permitir que los estudiantes practiquen y demuestren sus destrezas de expresión oral en español.

El propósito de la prueba de práctica de la CSA es dar a los estudiantes una oportunidad para familiarizarse con el formato y la estructura de la CSA, mientras que el propósito de la prueba de entrenamiento de la CSA es permitir que los estudiantes se familiaricen con la interfaz de la prueba, los tipos de ítemes y las herramientas de accesibilidad que van a encontrar.

Es importante señalar que no se incluyen todos los tipos de respuestas dadas por los estudiantes en cada prueba de práctica, pero se puede observar una distribución de las mismas a lo largo de todas las pruebas de práctica. Los ítemes que se presentan incluyen refinamientos y ajustes del contenido recomendados por los expertos.

Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica

Dentro de esta guía, las tablas contienen la siguiente información sobre cada íteme:

- Clave: La respuesta esperada del estudiante o ejemplo de respuesta, junto con su valor de calificación
- Área: La categoría a la que corresponde la evidencia que se está obteniendo
- Categoría de contenido: Información más detallada sobre el contenido que se está evaluando
- Estándar: Una referencia a las evidencias evaluables de lo que los estudiantes deberían saber y poder hacer

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

La información sobre la calificación de las respuestas abiertas presentada en este documento comprende lo siguiente:

- Rúbrica de expresión oral: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de expresión oral
- Rúbrica de escritura: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de escritura
- El estímulo y ejemplares estudiantiles: Las muestras del estímulo y ejemplares estudiantiles de respuestas abiertas para cada punto calificado, con comentarios y anotaciones

Alineación con los estándares

Cada íteme se alinea con un estándar específico de los CCCSSeE, pero algunos ítemes se pueden alinear con dos estándares, específicamente los ítemes de comprensión auditiva y algunos ítemes compuestos. Los ítemes de comprensión auditiva tienen un estándar primario (alineación primaria) que se alinea con uno o dos estándares a cada nivel de grado. Estos ítemes también tienen un estándar secundario (alineación secundaria) que se alinea con un estándar de lectura para proporcionar coherencia de contenido entre las áreas de comprensión auditiva y lectura, conocidos colectivamente como destrezas receptivas. Los ítemes compuestos contienen una parte A y una parte B; cuando dichas partes evalúan estándares separados, se proporcionan estándares primarios y secundarios.

Los ítemes incluidos en esta guía representan una variedad de tipos de preguntas utilizadas para evaluar los CCCSSeE, sin embargo este grupo de muestras no abarca completamente todos los niveles de dificultad de las preguntas o el contenido.

Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica

Administración

La prueba de práctica de la CSA es versátil y se puede administrar de manera no estandarizada. Los educadores pueden usar estos materiales en forma flexible con fines de instrucción. Los educadores les pueden pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas a los ítemes, revisen las rúbricas de calificación o trabajen en forma colaborativa en grupos pequeños para tomar la prueba de práctica de la CSA. La CSA es una prueba de respuesta obligatoria. Esto significa que los estudiantes tienen que dar una respuesta a cada íteme antes de poder continuar con la prueba. Las respuestas pueden consistir en seleccionar una opción, poner al menos un carácter en un campo de respuesta escrita, o en seleccionar los botones “grabar” (“record”) y “parar de grabar” (“stop recording”) para un íteme de expresión oral. Pero no es necesario decir una respuesta en voz alta.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System) y ítemes de respuesta abierta

En los ítemes de respuesta abierta de expresión oral, educadores o estudiantes pueden usar el dispositivo de grabación de micrófono del (Test Delivery System, TDS). Los estudiantes pueden escuchar sus grabaciones y volver a grabarlas si quieren; sin embargo, una vez que se haya entregado o pausado la prueba, ya no podrá acceder a las grabaciones.

Para ítemes de respuesta abierta de escritura, cuando haya entregado la prueba en el TDS, el estudiante ya no podrá acceder a su respuesta. Los educadores pueden elegir que los estudiantes den sus respuestas fuera del TDS. Esto le da al educador la oportunidad de calificar la respuesta escrita del estudiante.

Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral

Los educadores pueden usar el segmento de comprensión auditiva y expresión oral de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de expresión oral tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas entre sí.
- Los educadores pueden leer el íteme/el tema de expresión oral en voz alta y hacer que los estudiantes practiquen sus respuestas y se califiquen las respuestas entre sí.

Instrucciones para calificar las respuestas de escritura

Los educadores pueden usar el segmento de lectura y escritura de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de escritura tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas entre sí.
- Los educadores pueden compartir una actividad de escritura con un grupo de estudiantes o con toda la clase.
- Los estudiantes pueden escribir sus respuestas en una hoja de papel, o usar un documento en línea o programa procesador de texto para compartir sus respuestas con el educador y otros estudiantes.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

Recursos adicionales

La tabla siguiente incluye enlaces a recursos útiles relacionados con las pruebas de práctica y capacitación.

Recurso	URL
Sitio web de la CAASPP y ELPAC	https://www.caaspp-elpac.org/
Estándares estatales comunes de California en español	https://www.sdcoe.net/common-core-espanol/home/
Capítulo sobre <i>Respuestas de alerta ante crisis</i> de la <i>Guía del usuario del sistema de gestión operativa de pruebas</i>	https://ca-toms-help.ets.org/toms/cars/
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA con adaptaciones</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources/
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources/
<i>Cómo prepararse para la administración de la CSA</i>	https://www.caaspp-elpac.org/s/docs/CSA-PFA.pdf

Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral

Cada ítem tiene metadatos, como se muestra en la tabla siguiente. El número del ítem en la tabla que precede a cada ítem de muestra corresponde al número de secuencia del ítem, tal como aparece en la prueba de práctica. Si la nomenclatura del estándar termina en "CA", es un estándar redactado específicamente para California, tanto en artes del lenguaje en inglés como en español.

Ítems 1 a 6: El poeta del emperador

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
1	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.
2	Primera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 3.RL.3 Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.
3	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
4	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 3.RL.4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, determinan el lenguaje literal del no-literal. (Ver estándares 4-6 de Lenguaje del tercer grado para expectativas adicionales). CA
5	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados.
6	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.4 Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes hablando con claridad y a un ritmo comprensible.

Ítemes 5 y 6 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Íteme 5

Según el audio, ¿cómo reaccionó el emperador al ver al niño y por qué crees que reaccionó así? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica la reacción del emperador. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El emperador estaba sorprendido y feliz. El niño sabía que no había nada en la última página. El emperador sabía que el niño decía la verdad.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • Las ideas son coherentes y están conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con un lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • El habla fluye bien y es sostenida.
1	El emperador reía pero, pero . . . después serio. Emperador feliz con niño.	• La respuesta intenta responder al estímulo con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples y repetitivas. • El habla es lenta y entrecortada.
0	Hay un . . . y . . . ya.	• La respuesta no está relacionada con el tema.



Ítem 6

Después de escuchar el audio, cuenta, en tus propias palabras, la historia que acabas de escuchar. Cuenta la historia usando un mínimo de tres oraciones completas y detalles descriptivos del audio. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El emperador llegó a la aldea y encontró un cuadernillo con poemas. El niño dijo que el cuadernillo era suyo y que no había terminado de escribir la última página. El emperador decidió que el niño sería el poeta del imperio.	• La respuesta responde al estímulo de expresión oral con detalles apropiados y relevantes de la historia. • Las ideas son coherentes y están conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas.
1	El emperador encontró el cuaderno y el niño vive con él.	• La respuesta parcialmente contesta el estímulo, pero con detalles y justificaciones limitados. • Las ideas no se conectan por completo y el oyente tiene que hacer un poco de esfuerzo para interpretar el significado. • La gramática y selección de palabras son simples.
0	Después de escu, escuchar el audio, cuenta, en tus propias palabras, la historia que acabas de escuchar. Cuenta la . . .	• La respuesta solo repite una parte del estímulo.



Íteme 7: Respuesta oral independiente — respuesta abierta — Personaje favorito

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
7	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.6 Hablan con oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1 y 3 de lenguaje del tercer grado).

**Ítem 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles****Ítem 7**

Si te pudieras disfrazar de uno de tus personajes favoritos, por ejemplo, de caricatura, libro, videojuegos o película, ¿a quién escogerías para disfrazarte y por qué? En un mínimo de tres oraciones completas, describe por qué has escogido a este personaje. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Si me pudiera disfrazar de un personaje favorito, eeehh yo escogería a Luna, la niña astronauta de mi caricatura favorita. Me gusta porque ella es valiente y siempre explora planetas nuevos con sus amigos. Yo quiero disfrazame, disfrazarme de ella porque me hace sentir que yo también puedo viajar en el espacio.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con un lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Yo me dis . . . disfrá . . . disfrazaría de Mario del juego . . . video. Me gusta Mario. El tiene una sombrero.	• Las ideas no se conectan por completo y el oyente tiene que hacer esfuerzo para interpretar el significado. • La gramática y palabras utilizadas son simples o repetitivas; los errores impiden la comprensión del significado; el lenguaje en español es ocasionalmente inapropiado o inefectivo. • El habla es lenta y entrecortada.
0	No sé... maybe like someone from a movie.	• La respuesta consiste en solo "No sé". • Gran parte de la respuesta está en un idioma que no es español.

Ítemes 8 a 13: Los delfines

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
8	A (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. Alineación secundaria: 3.RI.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.
9	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. Alineación secundaria: 3.RI.3 Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiera al tiempo, secuencia y causa/efecto.
10	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. Alineación secundaria: 3.RI.6 Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto.
11	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. Alineación secundaria: 3.L.4a Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
12	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.
13	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.1d Explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.

Ítemes 12 y 13 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Íteme 12

¿Cuál es la idea principal del audio? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe la idea principal de lo que acabas de escuchar. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	La idea principal es que los delfines son mamíferos que viven en el agua. Ellos necesitan salir a la superficie para respirar aire. Los delfines también son muy juguetones y les gusta brincar y jugar con cosas en el mar.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles apropiados. • Las ideas son coherentes. • La respuesta está en español formal, con lenguaje efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • El habla fluye bien y es sostenida.
1	Los delfines viven en la agua. Ellos juegan con cosas. Los delfines son alegres.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles limitados. • La gramática y selección de palabras son simples.
0	La, la, la, la, la, don't know the answer . . . la, la, la.	• La respuesta está en un idioma que no es español.



Ítem 13

Según el audio, ¿cómo ayudan las madres a sus crías y por qué? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, cuenta lo que hacen las madres para ayudar a sus crías. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	La idea principal del audio es que, eeehh . . . es que los delfines son mamíferos y viven en el agua pero necesitan aire para respirar. También dice que las mamás ayudan a sus crías a subir para tomar aire y las alimentan mucho tiempo. Los delfines son animales muy eeehh, juegue . . . juguetones y les gusta brincar en las olas y seguir las lanchas.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con un lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	El audio habla de los delfines y que son bonitos. Dice que ellas viven en el mar y brincan mucho en el agua. Pero no me acuerdo bien, eeehh . . . creo que sí.	• La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles o justificaciones limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y palabras utilizadas son simples; el lenguaje en español es ocasionalmente inapropiado o inefectivo. • El habla es lenta y titubeante.
0	¿Cuál es la idea prin . . . principal del audio?	• La respuesta solo repite el estímulo.

Ítemes 14 a 20: Una agradable sorpresa

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
14	Lista desplegable: para pasar las fiestas juntos (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. Alineación secundaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.
15	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 3.RL.3 Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.
16	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. Alineación secundaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
17	Tercera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 3.L.4 Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas y contenido académico de tercer grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
18	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.6 Hablan con oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1 y 3 de lenguaje del tercer grado).
19	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.
20	La rúbrica se proporciona en la página 20. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.4 Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes hablando con claridad y a un ritmo comprensible.

Ítems 18 a 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Ítem 18

Según el audio, ¿por qué el autor decidió quedarse con el cachorro? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica por qué el autor quería el cachorro. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Un día, mi familia y yo fuimos a la casa de mi tía. En el camino, el autobús paró y vimos una caja con un perro. El perro era negro con manchas blancas y me hizo feliz cuando mis padres dijeron que podía quedármelo.	- La respuesta contesta el estímulo exitosamente con detalles y justificaciones apropiados. - Las ideas son coherentes y están conectadas. - La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje efectivo.
1	Vine a la casa de mi tía. En el bus, estaba un, un, un perro. Yo quise el perro pero, pero y mis padres dijeron que sí.	- Esta respuesta intenta responder al estímulo, pero con detalles y justificaciones limitados. - La gramática y selección de palabras son simples. - El habla puede ser lenta y titubeante.
0	Yo prefiero un gato.	La respuesta no está relacionada con el tema.



Íteme 19

¿Cuál es la idea principal del audio? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe la idea principal de lo que acabas de escuchar. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	La idea principal es que el narrador fue a la casa de su tía. Durante el viaje, pararon en una gasolinera y vieron una caja con un perro adentro. El narrador tomó el perro y se lo llevó a casa de su tía.	• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • Las ideas son coherentes y están conectadas. • La respuesta está en español formal y con lenguaje efectivo. • El habla fluye bien y es sostenida.
1	El niño umm . . . va a la casa de su tía. Vio una caja con un . . . perro y le gusta ese perro.	• La respuesta intenta responder al estímulo con detalles limitados. • La gramática y selección de palabras son simples. • El habla puede ser lenta y entrecortada.
0	No sé.	• La respuesta consiste en solo "No sé".

Íteme 20

Después de escuchar el audio, cuenta, en tus propias palabras, la historia que acabas de escuchar. Cuenta la historia usando un mínimo de tres oraciones completas y detalles descriptivos del audio. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El autor decidió quedarse con el cachorro porque le gustó mucho. Cuando llegó al porche, vio al cachorro y lo acarició. El cachorro quería salir de la caja y estar con él, así que pidió a sus padres que se lo dejaran.	- La respuesta responde exitosamente al estímulo. - La respuesta está en español formal, con lenguaje apropiado. - Las ideas son coherentes y están conectadas. - La gramática y selección de palabras son apropiadas.
1	El autor decidió umm . . . to keep . . . umm con el cachorro porque le gusta. Vio el cachorro en la caja. Los padres aceptan dar el cachorro.	- Esta respuesta intenta responder al estímulo con detalles limitados. - El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. - Las ideas no están conectadas de modo coherente. - La gramática y selección de palabras son simples; los errores pueden impedir la comprensión del significado.
0	Pi, en, sa en tu res, pues, ta pri, me, ro . . . es todo.	La respuesta solo repite el estímulo.



Rúbrica de expresión oral

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Nota: Un asterisco (*) indica lo siguiente sobre el uso de lenguaje efectivo:

- Lenguaje efectivo incluye frases con un sustantivo y un verbo que usan un vocabulario correcto.
- Se aceptan pequeñas inexactitudes u omisiones sobre los hechos.
- No se debe penalizar la pronunciación equivocada de una palabra si no interfiere con el significado (como *pos* en vez de *pues*, *haiga* en vez de *haya*).

Calificación	Descriptores
2	La respuesta responde exitosamente al estímulo. • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con un lenguaje apropiado y efectivo.* • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	La respuesta intenta responder al estímulo. • La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles o justificaciones limitados. El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y palabras utilizadas son simples o repetitivas; los errores pueden impedir la comprensión del significado; el lenguaje en español es ocasionalmente inapropiado o inefectivo.* • El habla puede ser lenta, entrecortada o titubeante. • La pronunciación o entonación pueden impedir la comprensión del significado.
0	La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías: • La respuesta no está relacionada con el tema. • La respuesta solo repite el estímulo. • La respuesta está en un idioma que no es español. • La respuesta consiste en solo "No sé", es completamente ininteligible o no da una respuesta.

Esta página está en
blanco intencionalmente.



Segmento 2 — Lectura y escritura

Íteme 21: Vocabulario aislado — Día perfecto

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
21	Segunda y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.4a Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.

Ítemes 22 a 30: El aguacate

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
22	Primera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 3.RL.5 Se refieren a partes de los cuentos, teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.
23	Íteme de dos puntos: Parte A: B (1 punto) Parte B: De todos modos, iré a buscar uno si quieres, abuela. (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.
24	Columna de Javier, primera o segunda caja: No se rinde. O: Dice que encontró un aguacate. Columna de La abuela, primera o segunda caja: Menciona que el aguacate es una fruta. O: Los recibe con un abrazo. (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RL.3 Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
25	B (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.
26	A (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RL.2 Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identifican el mensaje principal, lección o moraleja y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto.
27	El estudiante selecciona la imagen inferior derecha. (1 punto)	Lectura	RL - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 3.RL.7 Explican cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite por palabras en un cuento (ejemplo: crear el estado de ánimo, enfatizar aspectos de un personaje o escenario).
28	A (1 punto)	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 3.RL.6 Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del narrador o del punto de vista de los personajes.
29	D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.5a Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (ejemplo: <i>Tomar medidas. Está lloviendo a cántaros</i>).
30	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.4c Usan la raíz de una palabra conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: <i>compañía, compañero</i>).

Ítemes 31 a 44: Las matemáticas en la vida diaria

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
31	Segunda y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 3.W.2a Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
32	C (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 3.W.2a Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.
33	C (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 3.L.1g Forman y usan adjetivos y adverbios en sus tres grados: positivo, comparativo, superlativo, en concordancia a lo que modifican (ejemplo: <i>Juan es alto; Pedro es más alto que Juan; Pedro es altísimo</i>).
34	Primer menú desplegable: Sí Segundo menú desplegable: tú (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 3.L.2i Usan el acento diacrítico para distinguir palabras homófonas por su significado y función (ejemplo: <i>te té, sí sí</i>).
35	D (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 3.W.2c Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: <i>también, otro, y, más, pero</i>) para conectar ideas dentro de las categorías de información.
36	C (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 3.W.2b Desarrollan el tema con hechos, definiciones y detalles.
37	Íteme de dos puntos: Parte A: futbol (1 punto) Parte B: D (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 3.RF.3e Reconocen cognados entre el inglés y español y explican las diferencias en su pronunciación y ortografía.
38	Segunda y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 3.W.2c Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: <i>también, otro, y, más, pero</i>) para conectar ideas dentro de las categorías de información.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
39	Segunda y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.4 Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas y contenido académico de tercer grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
40	B (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.5a Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (ejemplo: <i>Tomar medidas. Está lloviendo a cántaros</i>).
41	A (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 3.RF.3h Conocen y emplean las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos.
42	A (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 3.L.1b Forman y usan plurales de sustantivos regulares e irregulares, incluyendo formas que requieren cambios ortográficos (ejemplo: <i>pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes</i>).
43	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.4 Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas y contenido académico de tercer grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
44	Primera y segunda opción (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 3.RF.3j4 Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).



Ítemes 45 a 55: El valle de los vegetales — Actividad de ciencias: sembrar un jardín de sandías

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
45	D (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 3.RI.6 Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto.
46	Lista desplegable: llevar agua a los cultivos (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RI.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.
47	A (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RI.2 Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan la idea principal.
48	La caja para la primera oración: 2. La caja para la segunda oración: 1. La caja para la tercera oración: 3. (1 punto)	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 3.RI.8 Describen la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ejemplo: comparación, causa/efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia).
49	B (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 3.RI.5 Usan de manera eficiente las características del texto y herramientas de búsqueda (ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado.
50	Segunda y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.RI.4 Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de tercer grado. (Ver estándares 4-6 de Lenguaje del tercer grado para expectativas adicionales). CA

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
51	Primera caja: turnarse para regar las plantas Segunda caja: observar las plantas y hacer dibujos Tercera caja: cosechar las sandías (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RI.3 Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiera al tiempo, secuencia y causa/efecto.
52	Tercera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RI.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.
53	B (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RI.2 Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan la idea principal.
54	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.4a Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.
55	Primer menú desplegable: el clima afecta el crecimiento de las plantas Segundo menú desplegable: se necesita preparar la tierra antes de sembrar (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 3.RI.9 Comparan y contrastan los puntos más importantes y los detalles clave que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.



Segmento 3 — Respuestas abiertas para escritura

Íteme 56: El valle de los vegetales — Actividad de ciencias: sembrar un jardín de sandías

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
56	La rúbrica se proporciona en la página 31. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en la página 29. (4 puntos)	Escritura	Expresión escrita	Alineación primaria: 3.W.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.

Ítem 56 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles

Ítem 56

¿Qué tienen en común ambas lecturas acerca del cuidado de las plantas? Escribe un ensayo de al menos tres párrafos describiendo el tema del cuidado de las plantas que comparten las dos lecturas, usando detalles descriptivos.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
4	La dos historias son iguales poque dicen de cuidar las plantas. La de California dice que el agua de las montanas es la mejor para que las campos de plantas crezcan. Igual en las sandias para poder sembrar sandias hay que cuidar la tierra. Limpias la tierra y le quitas la basura. En la tierra pones una semilla y le pones agua que la hace crecer. Luego sale para arriba. El agua y la tierra limpia son cosas buenas para las plantas	• Esta respuesta responde claramente a la pregunta y utiliza detalles específicos y relevantes de ambas lecturas. • El estudiante explica que ambos textos se enfocan en el cuidado de las plantas, citando ejemplos como el “agua de las montañas” utilizada en California para ayudar a que los cultivos crezcan y la necesidad de preparar la tierra limpiándola, como en la actividad de la sandía al decir “limpias la tierra y le quitas la basura”. Estos ejemplos muestran una sólida comprensión. • La redacción es coherente y está organizada de manera lógica, conectando ambos textos a través de la idea compartida de que las plantas necesitan suelo y agua. • Errores menores de lenguaje no interfieren con el significado, y el estudiante comunica sus ideas de manera efectiva.
3	En el Valle de San Joaquín, que es como algo gigante, hace mucho calor y no llueve. Por eso, los granjeros tiene que hacer canales para traer la agua de las montañas nevadas. Si no traen ese agua no hay frutas ni verduras. En la clase de ciencias, cuando siembran sandías también dicen que tienes que regar bien la tierra cuando pones la semilla, y luego regar siempre. Si no riegas la semilla no va a brotar. La agua es el secreto para que las plantas esten contentas. Tambien, las dos historias nos dicen que hay que cuidar bien el lugar donde viven las plantas. En el proyecto de sandias, los niños tienen que limpiar el jardin y quitar las hojas secas. En el valle tambien hay que cuidar todas esas miles de hileras para que crezcan bien. El Valle da muchas comidas, y los niños tienen sandías sabrosas para competir en el festival.	• Esta respuesta aborda principalmente el estímulo, presenta un tema claro y se mantiene organizada, aunque algunos errores de lenguaje afectan la claridad. La respuesta identifica el tema compartido del cuidado de las plantas, destacando la importancia del agua al hacer referencia a ambas lecturas. • Cita ejemplos como la necesidad de riego en el Valle de San Joaquín y la necesidad de regar las semillas para que germinen, lo que demuestra una comprensión de la idea principal, aunque el análisis sigue siendo superficial. • Las ideas progresan de manera lógica y las transiciones son generalmente claras, aunque algunos puntos podrían estar más conectados entre sí.



Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	En California las plantas se cuidan echandole agua a las plantas. La train del monte y luego la gente recolecta la verduras en el campo. La tierra es buena en el campo.	• Esta respuesta solo aborda parcialmente el estímulo y ofrece detalles muy limitados de las dos lecturas. La respuesta se refiere únicamente al primer texto. • Los ejemplos son mínimos y no están bien desarrollados. • La escritura es repetitiva (p. ej., “las plantas... a las plantas”) y muestra una organización débil, con ideas que no se conectan de manera fluida. • Los problemas gramaticales y la selección de palabras poco adecuada limitan aún más la claridad.
1	La plantas quere agua mucho para estar grande.	• Esta respuesta aborda mínimamente el estímulo en una sola oración breve que no conecta ambas lecturas. • No hay referencias al Valle de San Joaquín ni a la actividad del jardín de sandías. • Los errores gramaticales son significativos e impiden la comprensión.
0	Las plantas	• Esta respuesta no incluye expresión original (es decir, solo copia texto del estímulo o del pasaje).

Ítem 56 — Rúbrica de escritura

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Calificación	Descriptores
4	La respuesta responde exitosamente al estímulo. - La respuesta responde al estímulo de escritura con ejemplos y detalles específicos que son relevantes y están bien desarrollados. - La respuesta es coherente y está bien organizada. La progresión de ideas es lógica y está bien controlada. Puede haber errores menores evidentes en las convenciones de lenguaje en español, pero no impiden la comprensión del significado. - La gramática es precisa (por ejemplo, las conjugaciones de verbos y la concordancia de género están correctas en su mayor parte). - La selección de palabras es precisa.
3	En su mayor parte, la respuesta contesta el estímulo. - La respuesta responde al estímulo con ejemplos y detalles que son casi todos relevantes y están bien desarrollados. - La respuesta es coherente y organizada en su mayor parte. La progresión de ideas es generalmente lógica y está controlada. Puede haber algunos errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que podrían impedir la comprensión del significado. - La gramática es generalmente clara y específica. - La selección de palabras es generalmente clara y específica.
2	La respuesta responde parcialmente al estímulo. - La respuesta responde parcialmente al estímulo con ejemplos y detalles limitados. - La respuesta es repetitiva y verbosa, con coherencia limitada y organización pobre. Hay errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que ocasionalmente impiden la comprensión del significado. - Hay errores gramaticales presentes. - La selección de palabras es desmañada.
1	La respuesta responde mínimamente al estímulo. - La respuesta responde mínimamente al estímulo, con detalles y ejemplos inapropiados o irrelevantes. - La respuesta no está bien conectada u organizada. La progresión de ideas no es lógica. Hay errores significativos en las convenciones de lenguaje en español que frecuentemente impiden la comprensión del significado. - Hay errores gramaticales significativos. - La selección de palabras es inapropiada.
0	La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías: - La respuesta no tiene ninguna expresión original (o sea, solo copia el texto de la pregunta o el pasaje). - La respuesta no tiene que ver con el tema. - La respuesta está en un idioma que no es español. - La respuesta consiste en solo "No sé", "No me gusta", es completamente ininteligible o no proporciona una respuesta.