



Sistema de exámenes de
rendimiento y progreso de California

Evaluación de español en California

Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones



Sexto grado

Índice

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones	1
Reseña	1
Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones	1
Alineación con los estándares	2
Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones	2
Administración	2
Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System, TDS) y ítems de respuesta abierta	3
Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral	3
Instrucciones para calificar las respuestas de escritura	3
Recursos adicionales	4
Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral	5
Ítems 1 a 7: Los recuerdos nos unen	5
Ítems 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	7
Ítems 8 a 14: Reírse es bueno para la salud	10
Ítems 12 a 14 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	12
Ítems 15 a 20: Las tareas escolares	15
Ítems 19 y 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	17
Rúbrica de expresión oral	19
Segmento 2 — Lectura y escritura	21
Íteme 21: Vocabulario aislado	21
Ítems 22 a 32: Las gaviotas_Los pájaros de la Playa Ventura	21
Ítems 33 a 45: Ojos extraordinarios	23
Ítems 46 a 55: Un mercado sin igual_Eventos en el mercado histórico de Los Ángeles	25
Íteme 56: Vocabulario aislado	26
Íteme 32 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles	27
Íteme 32 — Rúbrica de escritura	29

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones

Reseña

Esta *Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones* proporciona detalles sobre los ítemes, los tipos de respuestas de los estudiantes, las respuestas correctas y las muestras de respuestas abiertas, con comentarios y anotaciones. Esta guía de calificación se debería usar junto con las pruebas de práctica en línea, que se pueden acceder en el [sitio web de las CAASPP y ELPAC](#). Si prefiere leer este documento en inglés, use la *CSA Accommodated Practice Test Scoring Guide* (versión en inglés).

Los ítemes seleccionados para la prueba de práctica están diseñados para lo siguiente:

- Cobertura amplia de las categorías de contenido
- Cobertura amplia de los [Estándares estatales comunes de California en español \(California Common Core State Standards en Español, CCCSSeE\)](#) en las áreas evaluadas por la CSA
- Una variedad de tipos de respuestas dadas por los estudiantes
- Un rango de niveles de dificultad de los ítemes, desde más fáciles a más difíciles

Las pruebas de práctica con adaptaciones, que están disponibles del tercer al octavo grado, y para la escuela preparatoria, incluyen ítemes de expresión oral para todos los grados de la escuela primaria y preparatoria, aunque solo la evaluación operativa de la prueba de la escuela preparatoria contiene ítemes de expresión oral. El propósito de incluir ítemes de expresión oral en las pruebas de práctica es proporcionar a estudiantes, padres y tutores, y educadores la oportunidad de familiarizarse con los tipos de ítemes de expresión oral en la CSA de la escuela preparatoria. También brinda a los educadores una oportunidad para personalizar la instrucción y permitir que los estudiantes practiquen y demuestren sus destrezas de expresión oral en español.

El propósito de la prueba de práctica de la CSA con adaptaciones es brindar a los estudiantes una oportunidad para familiarizarse con el formato y la estructura de la CSA, mientras que el propósito de la prueba de entrenamiento de la CSA es permitir que los estudiantes se familiaricen con la interfaz de la prueba, los tipos de ítemes y las herramientas de accesibilidad que van a encontrar.

Es importante señalar que no se incluyen todos los tipos de respuestas dadas por los estudiantes en cada prueba de práctica, pero se puede observar una distribución de las mismas a lo largo de todas las pruebas de práctica. Los ítemes que se presentan incluyen refinamientos y ajustes del contenido recomendados por los expertos.

Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones

Dentro de esta guía, las tablas contienen la siguiente información sobre cada íteme:

- Clave: La respuesta esperada del estudiante o ejemplo de respuesta, junto con su valor de calificación
- Área: La categoría a la que corresponde la evidencia que se está obteniendo
- Categoría de contenido: Información más detallada sobre el contenido que se está evaluando
- Estándar: Una referencia a las evidencias evaluables de lo que los estudiantes deberían saber y poder hacer

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones (cont.)

La información sobre la calificación de las respuestas abiertas presentada en este documento comprende lo siguiente:

- Rúbrica de expresión oral: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de expresión oral
- Rúbrica de escritura: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de escritura
- El estímulo y ejemplares estudiantiles: Las muestras del estímulo y ejemplares estudiantiles de respuestas abiertas para cada punto calificado, con comentarios y anotaciones

Alineación con los estándares

Cada íteme se alinea con un estándar específico de los CCCSSeE, pero algunos ítemes se pueden alinear con dos estándares, específicamente los ítemes de comprensión auditiva y algunos ítemes compuestos. Los ítemes de comprensión auditiva tienen un estándar primario (alineación primaria) que se alinea con uno o dos estándares a cada nivel de grado. Estos ítemes también tienen un estándar secundario (alineación secundaria) que se alinea con un estándar de lectura para proporcionar coherencia de contenido entre las áreas de comprensión auditiva y lectura, conocidos colectivamente como destrezas receptivas. Los ítemes compuestos contienen una parte A y una parte B; cuando dichas partes evalúan estándares separados, se proporcionan estándares primarios y secundarios.

Los ítemes incluidos en esta guía representan una variedad de tipos de preguntas utilizadas para evaluar los CCCSSeE, sin embargo este grupo de muestras no abarca completamente todos los niveles de dificultad de las preguntas o el contenido.

Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones

Administración

La prueba de práctica de la CSA es versátil y se puede administrar de manera no estandarizada. Los educadores pueden usar estos materiales en forma flexible con fines de instrucción. Los educadores les pueden pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas a los ítemes, revisen las rúbricas de calificación o trabajen en forma colaborativa en grupos pequeños para tomar la prueba de práctica de la CSA. La CSA es una prueba de respuesta obligatoria. Esto significa que los estudiantes tienen que dar una respuesta a cada íteme antes de poder continuar con la prueba. Las respuestas pueden consistir en seleccionar una opción, poner al menos un carácter en un campo de respuesta escrita, o en seleccionar los botones “grabar” (“record”) y “parar de grabar” (“stop recording”) para un íteme de expresión oral. Pero no es necesario decir una respuesta en voz alta.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones (cont.)

Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System, TDS) y ítemes de respuesta abierta

En los ítemes de respuesta abierta de expresión oral, educadores o estudiantes pueden usar el dispositivo de grabación de micrófono del TDS. Los estudiantes pueden escuchar sus grabaciones y volver a grabarlas si quieren; sin embargo, una vez que se haya entregado o pausado la prueba, ya no podrá adquirir a las grabaciones.

Para ítemes de respuesta abierta de escritura, cuando haya entregado la prueba en el TDS, el estudiante ya no podrá adquirir a su respuesta. Los educadores pueden elegir que los estudiantes den sus respuestas fuera del TDS. Esto le da al educador la oportunidad de calificar la respuesta escrita del estudiante.

Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral

Los educadores pueden usar el segmento de comprensión auditiva y expresión oral de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de expresión oral tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas de cada otro.
- Los educadores pueden leer el íteme/el tema de expresión oral en voz alta y hacer que los estudiantes practiquen sus respuestas y se califiquen las respuestas entre sí.

Instrucciones para calificar las respuestas de escritura

Los educadores pueden usar el segmento de lectura y escritura de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de escritura tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas de cada otro.
- Los educadores pueden compartir una actividad de escritura con un grupo de estudiantes o con toda la clase.
- Los estudiantes pueden escribir sus respuestas en una hoja de papel, o usar un documento en línea o programa procesador de texto para compartir sus respuestas con el educador y otros estudiantes.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones (cont.)

Recursos adicionales

La tabla siguiente incluye enlaces con recursos útiles relacionados con las pruebas de práctica y capacitación.

Recurso	URL
Sitio web de la CAASPP y ELPAC	https://www.caaspp-elpac.org/
Estándares estatales comunes de California en español	https://www.sdcoe.net/common-core-espanol/home
Capítulo sobre <i>Respuestas de alerta ante crisis</i> de la <i>Guía del usuario del sistema de gestión operativa de pruebas</i>	https://ca-toms-help.ets.org/toms/cars
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA con adaptaciones</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources
<i>Cómo prepararse para la administración de la CSA</i>	https://www.caaspp-elpac.org/s/docs/CSA-PFA.pdf



Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral

Cada íteme tiene metadatos, como se muestra en la tabla siguiente. El número del íteme en la tabla que precede a cada íteme de muestra corresponde al número de secuencia del íteme, tal como aparece en la prueba de práctica. Si la nomenclatura del estándar termina en "CA", es un estándar redactado específicamente para California, tanto en artes del lenguaje en inglés como en español.

Ítemes 1 a 7: Los recuerdos nos unen

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
1	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen.</p> <p>Alineación secundaria: 6.RL.2 Definen el tema o idea principal de un texto y cómo esta se transmite a través de determinados detalles. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.</p>
2	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia.</p> <p>Alineación secundaria: 6.RL.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.</p>
3	<p>Primer menú desplegable: distante</p> <p>Segundo menú desplegable: atento</p> <p>(2 puntos) Ambas respuestas correctas</p> <p>(1 punto) Una respuesta correcta</p>	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia.</p> <p>Alineación secundaria: 6.RL.3 Describen cómo un cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Describen también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando.</p>



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
4	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 6.RL.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la elección de determinadas palabras en el sentido y tono del texto. (Ver estándares 4–6 de lenguaje del sexto grado que indican expectativas adicionales). CA
5	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1c Plantean y responden a preguntas específicas con profundidad y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto que se discute.
6	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1d Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.
7	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen.



Ítems 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Ítem 5

Según el audio, ¿cómo ayudan las experiencias que vivieron Darla y Jorge de niños a que al final volvieran a ser tan amigos como antes? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica de qué manera lo hacen. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Darla y Jorge eran amigos cuando eran pequeños. En el ático, encontraron juguetes que usaban antes. Las fotos les recordaron esos momentos y empezaron a hablar y ser amigos otra vez.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones claros. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado. • La gramática y selección de palabras son apropiadas.
1	Darla y Jorge eran amigos. Tienen memorias juntos.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados. • La gramática y selección de palabras son simples. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	No sé.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta consiste en solo "No sé".

**Ítem 6**

Después de escuchar el audio, ¿por qué crees que el papá de Darla les pide a Darla y a Jorge que lo ayuden a limpiar el ático? En un mínimo de tres oraciones completas, cita la evidencia presentada a lo largo del audio que apoye tu razonamiento. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El papá de Darla pide a Darla y a Jorge que ayuden a limpiar el ático porque quiere que recuerden su pasado. En el ático, encuentran juguetes viejos y un álbum de fotos. Estos recuerdos ayudan a Darla y a Jorge a hablar más y a recordar los buenos tiempos que pasaron juntos.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados.• El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado.• La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.• Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.• Los errores de pronunciación no impiden la comprensión del significado.
1	Darla y Jorge ehhh . . . ayuda a limpiar. Hay cosas viejas. Como fotos viejas. Darla y Jorge está, estaban en los fotos.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda parcialmente al estímulo de expresión oral, con detalles limitados.• Las ideas no están conectadas de modo coherente.• El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	No sé.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta consiste en solo "No sé".



Ítem 7

Según el audio, ¿qué factores determinan que Jorge sea frío e indiferente cuando se encuentra con su prima y sus tíos? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe qué factores contribuyen a que Jorge se comporte de esa manera. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Jorge está frío porque hace mucho que no ve a Darla. Él no habla mucho y juega con su teléfono. También, él tiene gustos diferentes a los de Darla, como el hockey y los videojuegos.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Jorge le gusta otra cosa que Darla. Eso hace que no se lleven bien.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente al estímulo de expresión oral, con detalles limitados. • La gramática y selección de palabras son simples; el lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	I don't know.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta está en un idioma que no es español.

**Ítemes 8 a 14: Reírse es bueno para la salud**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
8	Primera y segunda opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen. Alineación secundaria: 6.RI.3 Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas.
9	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 6.RI.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
10	Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen. Alineación secundaria: 6.RI.8 Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
11	el público en general (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 6.RI.6 Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto.
12	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1d Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.
13	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1d Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.
14	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1c Plantean y responden a preguntas específicas con profundidad y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto que se discute.

**Ítems 12 a 14 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles****Íteme 12**

Según el audio, ¿qué detalles presenta el autor para apoyar la idea de la abuela, que «la risa es el mejor remedio para todo»? En un mínimo de tres oraciones completas, cita la evidencia presentada a lo largo del audio. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Según el audio, la risa es buena para la salud. Primero, se dice que la risa reduce el estrés y ayuda contra enfermedades. Segundo, reírse es como hacer ejercicio para los músculos. Finalmente, la risa puede reducir el dolor, como en el estudio con los dolores de cabeza.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados.• El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado.• Las ideas son generalmente coherentes y conectadas.• La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.• Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.• Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	El autor di-, dice . . . que reír es bueno. La risa puede ayudar con cosas.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados.• El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado.• La gramática y selección de palabras son simples.
0	Laughing is good. I can't say it in Spanish.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta está en un idioma que no es español.



Íteme 13

Según el audio, ¿cuáles son los efectos principales de la risa en nuestra salud? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe estos efectos. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Todos deben saber que la risa es buena para la salud. Primero, la risa reduce el estrés y la hormona del estrés. También ayuda a disminuir el dolor de cabeza, como en el estudio con los programas cómicos. Finalmente, la risa puede mejorar nuestra salud física, como si estuviéramos haciendo ejercicio.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	La risa ayuda con el estrés y el dolor.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados. • La gramática y selección de palabras son simples.
0	En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe estos efectos. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta solo repite el estímulo.

**Íteme 14**

Después de escuchar el audio, ¿por qué crees que se eligieron los hospitales para iniciar las terapias de la risa? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica por qué crees que esta terapia empezó especialmente en los hospitales. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Los hospitales eligieron iniciar las terapias de risa porque ayuda a reducir el estrés y alejar las enfermedades. Un minuto de risa es igual como hacer 10 minutos de ejercicios. Riendose uno a carcajadas puede disminuir un dolor de cabeza. Verdaderamente, la risa es una buena medicina sin costo.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados.• El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado.• Las ideas son generalmente coherentes y conectadas.• La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.• Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Pusieron estas terapias en las hospitales para ayudar a las personas.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados.• La gramática y selección de palabras son simples.
0	No sé.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta consiste en solo "No sé".



Ítemes 15 a 20: Las tareas escolares

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
15	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen.</p> <p>Alineación secundaria: 6.RI.3 Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas.</p>
16	Segunda y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen.</p> <p>Alineación secundaria: 6.RI.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.</p>
17	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 6.SL.3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo hacen.</p> <p>Alineación secundaria: 6.RI.6 Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto.</p>



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
18	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 6.L.4c Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración.
19	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia.
20	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 6.SL.1d Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.



Ítems 19 y 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Íteme 19

Según el punto de vista del estudiante en este audio, ¿de qué manera ayuda la tarea a otros estudiantes? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica cómo la tarea puede ayudar a los estudiantes. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	La tarea ayuda a los estudiantes porque les ayuda a repasar lo que aprendieron en clase. También puede ser divertida si los padres están involucrados. La tarea puede ayudar a los estudiantes a ser responsables y a aprender más.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	La tarea ayuda porque ayuda a repasar.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples.
0	No sé.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta consiste en solo "No sé".



Íteme 20

Según el audio, ¿por qué el estudiante opina que las indicaciones para hacer la tarea deben ser cortas y claras? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe por qué pudiera ser importante para el estudiante entender las indicaciones para realizar la tarea. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Las indicaciones para la tarea deben ser cortas y claras porque ayuda a los estudiantes a entender mejor qué hacer. Si las indicaciones son largas o difíciles, puede ser confuso para el estudiante. Es importante que el estudiante sepa bien qué hacer para no perder tiempo.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados.• El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado.• Las ideas son generalmente coherentes y conectadas.• La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.• Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Las indi-, indicaciones deben ser cortas. Si las indicaciones son largas, es confuso.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados.• El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado.• Las ideas no están conectadas de modo coherente.• La gramática y selección de palabras son simples.
0	Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis. You tengo 11.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta no está relacionada con el tema.



Rúbrica de expresión oral

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Nota: Un asterisco (*) indica lo siguiente sobre el uso de lenguaje efectivo:

- Lenguaje efectivo incluye frases con un sustantivo y un verbo que usan un vocabulario correcto.
- Se aceptan pequeñas inexactitudes u omisiones sobre los hechos.
- No se debe penalizar la pronunciación equivocada de una palabra si no interfiere con el significado (como *pos* en vez de *pues*, *haiga* en vez de *haya*).

Calificación	Descriptores
2	<p>La respuesta responde exitosamente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con un lenguaje apropiado y efectivo.* • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	<p>La respuesta intenta responder al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles o justificaciones limitados. El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y palabras utilizadas son simples o repetitivas; los errores pueden impedir la comprensión del significado; el lenguaje en español es ocasionalmente inapropiado o inefectivo.* • El habla puede ser lenta, entrecortada o titubeante. • La pronunciación o entonación pueden impedir la comprensión del significado.
0	<p>La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no está relacionada con el tema. • La respuesta solo repite el estímulo. • La respuesta está en un idioma que no es español. • La respuesta consiste en solo "No sé", es completamente ininteligible o no da una respuesta.

Esta página está en
blanco intencionalmente.

Segmento 2 — Lectura y escritura

Íteme 21: Vocabulario aislado

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
21	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.4 Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados en material de lectura y contenido del 6.º grado, eligiendo en forma flexible entre una gama de estrategias.

Ítemes 22 a 32: Las gaviotas *Los pájaros de la Playa Ventura*

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
22	Cuarta y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RL.2 Definen el tema o idea principal de un texto y cómo esta se transmite a través de determinados detalles. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.
23	Primer menú desplegable: describiéndolas como seres felices por su libertad Segundo menú desplegable: admirando su versatilidad (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 6.RL.6 Explican cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador o hablante de un texto.
24	D (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RL.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
25	B (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.5a Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: personificación, metáforas y otros tropos) en contexto.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
26	C (1 punto)	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 6.RL.5 Analizan cómo una oración, capítulo, escena o estrofa particular se ajusta a la estructura global en un texto y cómo contribuye al desarrollo del tema, ambiente o escenario, o trama.
27	C (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RL.3 Describen cómo un cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Describen también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando.
28	D (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RL.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
29	Íteme de dos puntos Parte A: C (1 punto) Parte B: Primera y cuarta opción (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al sexto grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
30	B (1 punto)	Lectura	RL - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 6.RL.9 Comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía) en cuanto a la manera en la que estos abordan temas y asuntos similares.
31	Fila 1: Las gaviotas Fila 2: <i>Los pájaros de la Playa Ventura</i> Fila 3: Las gaviotas Fila 4: Las gaviotas (1 punto)	Lectura	RL - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 6.RL.9 Comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía) en cuanto a la manera en la que estos abordan temas y asuntos similares.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
32	La rúbrica se proporciona en la página 28. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en la página 26. (4 puntos)	Escritura	Expresión escrita	Alineación primaria: 6.W.3d Utilizan palabras y frases precisas, detalles descriptivos concretos y lenguaje sensorial para comunicar experiencias y acontecimientos.

Ítemes 33 a 45: Ojos extraordinarios

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
33	Cuarta y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2a Presentan un tema o tesis; organizan ideas, conceptos e información utilizando estrategias tales como definición, clasificación, comparación/ contraste y causa/efecto; incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados, diagramas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión. CA
34	D (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2d Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
35	B (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2c Usan palabras de transición adecuadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.
36	D (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 6.L.1d Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (<i>alguien, algo, nadie</i>).
37	órgano (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2d Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
38	D (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2c Usan palabras de transición adecuadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
39	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.5c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (<i>por ejemplo: austero, frugal, tacaño, ahorrativo</i>).
40	C (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.
41	muy curiosos (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 6.L.3b Mantienen la uniformidad de estilo y tono.
42	Primera y segunda opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 6.L.2a Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir ítems parentéticos que se intercalan en una oración.
43	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al sexto grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
44	D (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 6.L.1a Se aseguran de que los diferentes tipos de pronombres sean utilizados apropiadamente (personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos, reflexivos).
45	Tercera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 6.W.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.

Ítemes 46 a 55: Un mercado sin igual_ Eventos en el mercado histórico de Los Ángeles

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
46	C (1 punto)	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 6.RI.8 Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen.
47	A (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RI.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
48	A (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.5b Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: relaciones de causa/efecto, parte/todo, íteme/categoría) para comprender mejor cada una de esas palabras.
49	C (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RI.2 Definen el tema o idea principal de un texto y cómo estos se transmiten a través de determinados detalles específicos. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.
50	resaltar información importante sobre cada sección (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 6.RI.5a Analizan el uso de las características del texto (por ejemplo: diagramas, encabezados, pie de foto) en medios de comunicación públicos. CA
51	Segunda y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RI.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
52	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.6 Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el sexto grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
53	B (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 6.RI.6 Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto.
54	Primer menú desplegable: la experiencia del narrador en el mercado Segundo menú desplegable: las actividades que el mercado ofrece al público (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 6.RI.9 Comparan y contrastan la presentación de acontecimientos hecha por dos autores (por ejemplo: un libro de memorias y una biografía sobre una misma persona, escritos por autores diferentes).
55	Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 6.RI.3 Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas.

Íteme 56: Vocabulario aislado

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
56	B (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 6.L.4b Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel del sexto grado, como claves para descifrar el significado de las palabras (por ejemplo: audiencia, auditorio, audible).



Íteme 32 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles

¿Qué contrastes hay entre el escenario tranquilo y sereno de “Las gaviotas” y el ACTO III de *Los pájaros de la Playa Ventura*? En un mínimo de tres párrafos, describe las diferencias entre el efecto que crean las palabras del poema y del diálogo del ACTO III. Explica las razones que apoyan tu análisis e incluye detalles relevantes de ambas lecturas.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
4	<p>En el poema “Las gaviotas,” el ambiente es muy tranquilo y bonito. Las gaviotas vuelan sobre el mar, y las palabras como “olas rizadas” y “mar rugiente” muestran un paisaje natural y relajante. El poema usa descripciones de colores como “plumas blancas” para que el lector imagine un lugar hermoso y en paz.</p> <p>En el ACTO III de <i>Los pájaros de la Playa Ventura</i>, el ambiente es diferente. Aquí los niños están muy emocionados porque han encontrado una cría de gaviota. Todos los personajes hablan al mismo tiempo, lo que crea un sentido de urgencia y actividad. También hay adultos ayudando, como Roberto, que dice que la cría necesita a su madre. Esto crea un sentimiento de preocupación y cuidado.</p> <p>La diferencia principal es que el poema es más calmado y el ACTO III es mas activo y emocionante. El poema usa descripciones para crear paz, mientras que en el diálogo del ACTO III, los personajes están ocupados tratando de ayudar a un pájaro en peligro. Esto cambia el tono de relajado a urgente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las ideas están conectadas y organizadas, y el lenguaje es apropiado para un estudiante a comienzos del sexto grado. • Los errores gramaticales menores no impiden la comprensión del significado.
3	<p>En el poema “Las gaviotas,” las palabras describen un lugar tranquilo con las gaviotas volando sobre el mar. El poema usa palabras como “olas rizadas” para hacer sentir que es un lugar bonito y pacífico.</p> <p>En el acto tercero de <i>Los pájaros de la Playa Ventura</i>, el ambiente es diferente porque los niños están emocionados y nerviosos por la cría de gaviotas. Todos hablan y tratan de ayudar. Roberto dice que necesitan encontrar el nido de la gaviota, lo que hace que todos se sientan preocupados.</p> <p>En conclusión, el poema es más calmado y el acto tercero es mas rapido y con mas acción. Esto muestra una diferencia en el tono y como las palabras hacen sentir al lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esta respuesta contesta en general el estímulo con comparaciones básicas. • Las ideas son en su mayoría coherentes y la gramática es generalmente clara, con errores menores y ocasionales solamente.



Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El poema "Las gaviotas" es tranquilo. Habla de aves en el mar. El ACTO III tiene niños que buscan un pájaro. Ellos corren y son activos. El poema es calmado y el acto tiene movimiento. Son diferentes porque uno es tranquilo y el otro tiene acción.	<ul style="list-style-type: none">• Esta respuesta contesta parcialmente el estímulo con detalles muy básicos.• Las ideas no están plenamente desarrolladas, y la explicación es mínima.• Hay errores gramaticales presentes, pero no impiden completamente la comprensión del significado.
1	En la poema, hay aves. En el ACTO III, los niños buscan un pajaros. El poema es tranquilo y el acto es rapido. La poema tiene aves y el acto tiene niños.	<ul style="list-style-type: none">• Esta respuesta contesta el estímulo con detalles mínimos.• Proporciona comparaciones muy básicas y vagas, sin una explicación clara.• Las ideas no están bien conectadas u organizadas, y tienen errores gramaticales significativos que impiden la comprensión del significado.
0	I don't know.	<ul style="list-style-type: none">• Esta respuesta está en un idioma que no es español.

Íteme 32 — Rúbrica de escritura

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Calificación	Descriptores
4	<p>La respuesta responde exitosamente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde al estímulo de escritura con ejemplos y detalles específicos que son relevantes y están bien desarrollados. • La respuesta es coherente y está bien organizada. La progresión de ideas es lógica y está bien controlada. <p>Puede haber errores menores evidentes en las convenciones de lenguaje en español, pero no impiden la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gramática es precisa (por ejemplo, las conjugaciones de verbos y la concordancia de género está correcta en su mayor parte). • La selección de palabras es precisa.
3	<p>En su mayor parte, la respuesta contesta el estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde al estímulo con ejemplos y detalles que son casi todos relevantes y están bien desarrollados. • La respuesta es coherente y organizada en su mayor parte. La progresión de ideas es generalmente lógica y está controlada. <p>Puede haber algunos errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que podrían impedir la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gramática es generalmente clara y específica. • La selección de palabras es generalmente clara y específica.
2	<p>La respuesta responde parcialmente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde parcialmente el estímulo con ejemplos y detalles limitados. • La respuesta es repetitiva y verbosa, con coherencia limitada y organización pobre. <p>Hay errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que ocasionalmente impiden la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay errores gramaticales presentes. • La selección de palabras es desmañada.
1	<p>La respuesta responde mínimamente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde mínimamente al estímulo, con detalles y ejemplos inapropiados o irrelevantes. • La respuesta no está bien conectada u organizada. La progresión de ideas no es lógica. <p>Hay errores significativos en las convenciones de lenguaje en español que frecuentemente impiden la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay errores gramaticales significativos. • La selección de palabras es inapropiada.
0	<p>La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no tiene ninguna expresión original (o sea, solo copia el texto de la pregunta o el pasaje). • La respuesta no tiene que ver con el tema. • La respuesta está en un idioma que no es español. • La respuesta consiste en solo "No sé", "No me gusta", es completamente ininteligible o no proporciona una respuesta.