



Sistema de exámenes de
rendimiento y progreso de California

Evaluación de español en California

Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones



Tercer grado

Índice

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones	1
Reseña	1
Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones	1
Alineación con los estándares	2
Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones	2
Administración	2
Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System, TDS) y ítems de respuesta abierta. . .	3
Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral	3
Instrucciones para calificar las respuestas de escritura	3
Recursos adicionales	4
Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral	5
Ítems 1 a 7: El poeta del emperador	5
Ítems 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	7
Ítems 8 a 13: Los delfines	10
Ítems 12 y 13 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	12
Ítems 14 a 20: Una agradable sorpresa	14
Ítems 18 a 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	16
Rúbrica de expresión oral	19
Segmento 2 — Lectura y escritura	21
Íteme 21: Vocabulario aislado	21
Ítemes 22 a 30: El aguacate.	21
Ítemes 31 a 44: Las matemáticas en la vida diaria	22
Ítemes 45 a 56: El valle de los vegetales_Actividad de ciencias: sembrar un jardín de sandías.	24
Íteme 56 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles	27
Íteme 56 — Rúbrica de escritura	29

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones

Reseña

Esta *Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones* proporciona detalles sobre los ítemes, los tipos de respuestas de los estudiantes, las respuestas correctas y las muestras de respuestas abiertas, con comentarios y anotaciones. Esta guía de calificación se debería usar junto con las pruebas de práctica en línea, que se pueden acceder en el [sitio web de las CAASPP y ELPAC](#). Si prefiere leer este documento en inglés, use la *CSA Accommodated Practice Test Scoring Guide* (versión en inglés).

Los ítemes seleccionados para la prueba de práctica están diseñados para lo siguiente:

- Cobertura amplia de las categorías de contenido
- Cobertura amplia de los [Estándares estatales comunes de California en español \(California Common Core State Standards en Español, CCCSSeE\)](#) en las áreas evaluadas por la CSA
- Una variedad de tipos de respuestas dadas por los estudiantes
- Un rango de niveles de dificultad de los ítemes, desde más fáciles a más difíciles

Las pruebas de práctica con adaptaciones, que están disponibles del tercer al octavo grado, y para la escuela preparatoria, incluyen ítemes de expresión oral para todos los grados de la escuela primaria y preparatoria, aunque solo la evaluación operativa de la prueba de la escuela preparatoria contiene ítemes de expresión oral. El propósito de incluir ítemes de expresión oral en las pruebas de práctica es proporcionar a estudiantes, padres y tutores, y educadores la oportunidad de familiarizarse con los tipos de ítemes de expresión oral en la CSA de la escuela preparatoria. También brinda a los educadores una oportunidad para personalizar la instrucción y permitir que los estudiantes practiquen y demuestren sus destrezas de expresión oral en español.

El propósito de la prueba de práctica de la CSA con adaptaciones es brindar a los estudiantes una oportunidad para familiarizarse con el formato y la estructura de la CSA, mientras que el propósito de la prueba de entrenamiento de la CSA es permitir que los estudiantes se familiaricen con la interfaz de la prueba, los tipos de ítemes y las herramientas de accesibilidad que van a encontrar.

Es importante señalar que no se incluyen todos los tipos de respuestas dadas por los estudiantes en cada prueba de práctica, pero se puede observar una distribución de las mismas a lo largo de todas las pruebas de práctica. Los ítemes que se presentan incluyen refinamientos y ajustes del contenido recomendados por los expertos.

Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones

Dentro de esta guía, las tablas contienen la siguiente información sobre cada íteme:

- Clave: La respuesta esperada del estudiante o ejemplo de respuesta, junto con su valor de calificación
- Área: La categoría a la que corresponde la evidencia que se está obteniendo
- Categoría de contenido: Información más detallada sobre el contenido que se está evaluando
- Estándar: Una referencia a las evidencias evaluables de lo que los estudiantes deberían saber y poder hacer

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones (cont.)

La información sobre la calificación de las respuestas abiertas presentada en este documento comprende lo siguiente:

- Rúbrica de expresión oral: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de expresión oral
- Rúbrica de escritura: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de escritura
- El estímulo y ejemplares estudiantiles: Las muestras del estímulo y ejemplares estudiantiles de respuestas abiertas para cada punto calificado, con comentarios y anotaciones

Alineación con los estándares

Cada íteme se alinea con un estándar específico de los CCCSSeE, pero algunos ítemes se pueden alinear con dos estándares, específicamente los ítemes de comprensión auditiva y algunos ítemes compuestos. Los ítemes de comprensión auditiva tienen un estándar primario (alineación primaria) que se alinea con uno o dos estándares a cada nivel de grado. Estos ítemes también tienen un estándar secundario (alineación secundaria) que se alinea con un estándar de lectura para proporcionar coherencia de contenido entre las áreas de comprensión auditiva y lectura, conocidos colectivamente como destrezas receptivas. Los ítemes compuestos contienen una parte A y una parte B; cuando dichas partes evalúan estándares separados, se proporcionan estándares primarios y secundarios.

Los ítemes incluidos en esta guía representan una variedad de tipos de preguntas utilizadas para evaluar los CCCSSeE, sin embargo este grupo de muestras no abarca completamente todos los niveles de dificultad de las preguntas o el contenido.

Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones

Administración

La prueba de práctica de la CSA es versátil y se puede administrar de manera no estandarizada. Los educadores pueden usar estos materiales en forma flexible con fines de instrucción. Los educadores les pueden pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas a los ítemes, revisen las rúbricas de calificación o trabajen en forma colaborativa en grupos pequeños para tomar la prueba de práctica de la CSA. La CSA es una prueba de respuesta obligatoria. Esto significa que los estudiantes tienen que dar una respuesta a cada íteme antes de poder continuar con la prueba. Las respuestas pueden consistir en seleccionar una opción, poner al menos un carácter en un campo de respuesta escrita, o en seleccionar los botones “grabar” (“record”) y “parar de grabar” (“stop recording”) para un íteme de expresión oral. Pero no es necesario decir una respuesta en voz alta.

Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System, TDS) y ítemes

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones (cont.)

de respuesta abierta

En los ítemes de respuesta abierta de expresión oral, educadores o estudiantes pueden usar el dispositivo de grabación de micrófono del TDS. Los estudiantes pueden escuchar sus grabaciones y volver a grabarlas si quieren; sin embargo, una vez que se haya entregado o pausado la prueba, ya no podrá adquirir a las grabaciones.

Para ítemes de respuesta abierta de escritura, cuando haya entregado la prueba en el TDS, el estudiante ya no podrá adquirir a su respuesta. Los educadores pueden elegir que los estudiantes den sus respuestas fuera del TDS. Esto le da al educador la oportunidad de calificar la respuesta escrita del estudiante.

Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral

Los educadores pueden usar el segmento de comprensión auditiva y expresión oral de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de expresión oral tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas de cada otro.
- Los educadores pueden leer el íteme/el tema de expresión oral en voz alta y hacer que los estudiantes practiquen sus respuestas y se califiquen las respuestas entre sí.

Instrucciones para calificar las respuestas de escritura

Los educadores pueden usar el segmento de lectura y escritura de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de escritura tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas de cada otro.
- Los educadores pueden compartir una actividad de escritura con un grupo de estudiantes o con toda la clase.
- Los estudiantes pueden escribir sus respuestas en una hoja de papel, o usar un documento en línea o programa procesador de texto para compartir sus respuestas con el educador y otros estudiantes.

Recursos adicionales

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica con adaptaciones (cont.)

La tabla siguiente incluye enlaces con recursos útiles relacionados con las pruebas de práctica y capacitación.

Recurso	URL
Sitio web de la CAASPP y ELPAC	https://www.caaspp-elpac.org/
Estándares estatales comunes de California en español	https://www.sdcoe.net/common-core-espanol/home
Capítulo sobre <i>Respuestas de alerta ante crisis</i> de la <i>Guía del usuario del sistema de gestión operativa de pruebas</i>	https://ca-toms-help.ets.org/toms/cars
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA con adaptaciones</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources
<i>Cómo prepararse para la administración de la CSA</i>	https://www.caaspp-elpac.org/s/docs/CSA-PFA.pdf



Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral

Cada íteme tiene metadatos, como se muestra en la tabla siguiente. El número del íteme en la tabla que precede a cada íteme de muestra corresponde al número de secuencia del íteme, tal como aparece en la prueba de práctica. Si la nomenclatura del estándar termina en "CA", es un estándar redactado específicamente para California, tanto en artes del lenguaje en inglés como en español.

Ítemes 1 a 7: El poeta del emperador

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
1	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.
2	Primera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 3.RL.3 Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.
3	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
4	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 3.RL.4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, determinan el lenguaje literal del no-literario. (Ver estándares 4-6 de Lenguaje del tercer grado para expectativas adicionales). CA
5	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.6 Hablan con oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1 y 3 de lenguaje del tercer grado).
6	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados.
7	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.4 Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes hablando con claridad y a un ritmo comprensible.



Ítems 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Ítem 5

Después de escuchar el audio, ¿crees que el emperador es una buena persona y por qué? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica las razones por las que piensas así. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Yo pienso que el emperador era una persona muy buena por varias razones. Primeramente, cuando vino el niño a hablar con emperador, el emperador lo invitó a explicar porque había venido a hablar con él. Cuando el emperador se dio cuenta que el niño era el dueño del cuaderno, le dijo que el era nuevo poeta imperial e invitó a que el y su familia vivieran en una casa cerca del palacio.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde al estímulo con detalles apropiados y relevantes de la historia. • Las ideas son coherentes y están conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • El habla fluye bien y es sostenida.
1	El emperador encontró un cuaderno. El niño dijo que es suyo. El emperador hizo el niño poeta.	<ul style="list-style-type: none"> • Esta respuesta intenta responder al estímulo, pero con detalles y justificaciones limitados. • Las ideas no se conectan por completo y el oyente tiene que hacer un esfuerzo para interpretar el significado.
0	No sé.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta consiste en solo "No sé".

**Ítem 6**

Según el audio, ¿cómo reaccionó el emperador al ver al niño y por qué crees que reaccionó así? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica la reacción del emperador. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El emperador estaba sorprendido y feliz. El niño sabía que no había nada en la última página. El emperador sabía que el niño decía la verdad.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados.• Las ideas son coherentes y están conectadas.• La respuesta está claramente en español formal, con un lenguaje apropiado y efectivo.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.• El habla fluye bien y es sostenida.
1	El emperador reía pero, pero . . . después serio. Emperador feliz con niño.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta intenta responder al estímulo con detalles limitados.• Las ideas no están conectadas de modo coherente.• La gramática y selección de palabras son simples y repetitivas.• El habla es lenta y entrecortada.
0	Hay un . . . y . . . ya.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta no está relacionada con el tema.



Ítem 7

Después de escuchar el audio, cuenta, en tus propias palabras, la historia que acabas de escuchar. Cuenta la historia usando un mínimo de tres oraciones completas y detalles descriptivos del audio. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El emperador llegó a la aldea y encontró un cuadernillo con poemas. El niño dijo que el cuadernillo era suyo y que no había terminado de escribir la última página. El emperador decidió que el niño sería el poeta del imperio.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde al estímulo de expresión oral con detalles apropiados y relevantes de la historia. • Las ideas son coherentes y están conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas.
1	El emperador encontró el cuaderno y el niño vive con él.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta parcialmente contesta el estímulo, pero con detalles y justificaciones limitados. • Las ideas no se conectan por completo y el oyente tiene que hacer un poco de esfuerzo para interpretar el significado. • La gramática y selección de palabras son simples.
0	Después de escu, escuchar el audio, cuenta, en tus propias palabras, la historia que acabas de escuchar. Cuenta la . . .	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta solo repite una parte del estímulo.

**Ítemes 8 a 13: Los delfines**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
8	A (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. Alineación secundaria: 3.RI.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.
9	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. Alineación secundaria: 3.RI.3 Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiera al tiempo, secuencia y causa/efecto.
10	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. Alineación secundaria: 3.RI.6 Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto.
11	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. Alineación secundaria: 3.L.4a Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
12	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.1d Explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.
13	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

**Ítems 12 y 13 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles****Ítem 12**

En el audio se menciona que los delfines son animales muy sociables. ¿Qué detalles del audio apoyan esta información? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica por qué los delfines son animales sociables. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Los delfines son muy sociables porque juegan entre ellos. Ellos brincan en las olas y hacen burbujas. También siguen las lanchas y juegan con objetos del mar.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta responde al estímulo con detalles apropiados; el oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado.• Las ideas son coherentes y están conectadas.• La respuesta está en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo.• Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Delfines son soci, soci, -ables. Brincan en . . . la agua y siguen las lanchas. También gusta estar (ininteligible).	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta responde parcialmente al estímulo, con detalles limitados.• El oyente tiene que esforzarse para interpretar el significado.• La gramática y el vocabulario son simples.• La respuesta es entrecortada.
0	No sé.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta consiste en solo "No sé".



Ítem 13

¿Cuál es la idea principal del audio? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe la idea principal de lo que acabas de escuchar. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	La idea principal es que los delfines son mamíferos que viven en el agua. Ellos necesitan salir a la superficie para respirar aire. Los delfines también son muy juguetones y les gusta brincar y jugar con cosas en el mar.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles apropiados. • Las ideas son coherentes. • La respuesta está en español formal, con lenguaje efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • El habla fluye bien y es sostenida.
1	Los delfines viven en la agua. Ellos juegan con cosas. Los delfines son alegres.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados. • La gramática y selección de palabras son simples.
0	La, la, la, la, la, don't know the answer . . . la, la, la.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta está en un idioma que no es español.

**Ítems 14 a 20: Una agradable sorpresa**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
14	para pasar las fiestas juntos (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. Alineación secundaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.
15	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 3.RL.3 Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.
16	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. Alineación secundaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
17	Tercera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 3.L.4 Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas y contenido académico de tercer grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
18	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.6 Hablan con oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1 y 3 de lenguaje del tercer grado).
19	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.
20	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 3.SL.4 Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes hablando con claridad y a un ritmo comprensible.

**Ítems 18 a 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles****Ítem 18**

Según el audio, ¿por qué el autor decidió quedarse con el cachorro? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica por qué el autor quería el cachorro. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Un día, mi familia y yo fuimos a la casa de mi tía. En el camino, el autobús paró y vimos una caja con un perro. El perro era negro con manchas blancas y me hizo feliz cuando mis padres dijeron que podía quedármelo.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta contesta el estímulo exitosamente con detalles y justificaciones apropiados.• Las ideas son coherentes y están conectadas.• La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje efectivo.
1	Vine a la casa de mi tía. En el bus, estaba un, un, un perro. Yo quise el perro pero, pero y mis padres dijeron que sí.	<ul style="list-style-type: none">• Esta respuesta intenta responder al estímulo, pero con detalles y justificaciones limitados.• La gramática y selección de palabras son simples.• El habla puede ser lenta y titubeante.
0	Yo prefiero un gato.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta no está relacionada con el tema.



Íteme 19

¿Cuál es la idea principal del audio? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe la idea principal de lo que acabas de escuchar. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	La idea principal es que el narrador fue a la casa de su tía. Durante el viaje, pararon en una gasolinera y vieron una caja con un perro adentro. El narrador tomó el perro y se lo llevó a casa de su tía.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • Las ideas son coherentes y están conectadas. • La respuesta está en español formal y con lenguaje efectivo. • El habla fluye bien y es sostenida.
1	El niño umm . . . va a la casa de su tía. Vio una caja con un . . . perro y le gusta ese perro.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta intenta responder al estímulo con detalles limitados. • La gramática y selección de palabras son simples. • El habla puede ser lenta y entrecortada.
0	No sé.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta consiste en solo "No sé".



Íteme 20

Después de escuchar el audio, cuenta, en tus propias palabras, la historia que acabas de escuchar. Cuenta la historia usando un mínimo de tres oraciones completas y detalles descriptivos del audio. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El autor decidió quedarse con el cachorro porque le gustó mucho. Cuando llegó al porche, vio al cachorro y lo acarició. El cachorro quería salir de la caja y estar con él, así que pidió a sus padres que se lo dejaran.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta responde exitosamente al estímulo.• La respuesta está en español formal, con lenguaje apropiado.• Las ideas son coherentes y están conectadas.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.
1	El autor decidió umm . . . to keep . . . umm con el cachorro porque le gusta. Vio el cachorro en la caja. Los padres aceptan dar el cachorro.	<ul style="list-style-type: none">• Esta respuesta intenta responder al estímulo con detalles limitados.• El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado.• Las ideas no están conectadas de modo coherente.• La gramática y selección de palabras son simples; los errores pueden impedir la comprensión del significado.
0	Pi, en, sa en tu res, pues, ta pri, me, ro . . . es todo.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta solo repite el estímulo.



Rúbrica de expresión oral

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Nota: Un asterisco (*) indica lo siguiente sobre el uso de lenguaje efectivo:

- Lenguaje efectivo incluye frases con un sustantivo y un verbo que usan un vocabulario correcto.
- Se aceptan pequeñas inexactitudes u omisiones sobre los hechos.
- No se debe penalizar la pronunciación equivocada de una palabra si no interfiere con el significado (como *pos* en vez de *pues*, *haiga* en vez de *haya*).

Calificación	Descriptores
2	<p>La respuesta responde exitosamente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con un lenguaje apropiado y efectivo.* • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	<p>La respuesta intenta responder al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles o justificaciones limitados. El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y palabras utilizadas son simples o repetitivas; los errores pueden impedir la comprensión del significado; el lenguaje en español es ocasionalmente inapropiado o inefectivo.* • El habla puede ser lenta, entrecortada o titubeante. • La pronunciación o entonación pueden impedir la comprensión del significado.
0	<p>La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no está relacionada con el tema. • La respuesta solo repite el estímulo. • La respuesta está en un idioma que no es español. • La respuesta consiste en solo "No sé", es completamente ininteligible o no da una respuesta.

Esta página está en
blanco intencionalmente.

Segmento 2 — Lectura y escritura

Íteme 21: Vocabulario aislado

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
21	Segunda y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.4a Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.

Ítemes 22 a 30: El aguacate

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
22	Primera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 3.RL.5 Se refieren a partes de los cuentos, teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.
23	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.
24	Íteme de dos puntos Parte A: B (1 punto) Parte B: D (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.
25	Javier: Dice que encontró un aguacate. No se rinde. La abuela: Menciona que el aguacate es una fruta. Los recibe con un abrazo. (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RL.3 Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
26	B (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.
27	A (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RL.2 Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identifican el mensaje principal, lección o moraleja y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto.
28	A (1 punto)	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 3.RL.6 Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del narrador o del punto de vista de los personajes.
29	D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.5a Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (<i>ejemplo: Tomar medidas. Está lloviendo a cántaros.</i>).
30	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.4c Usan la raíz de una palabra conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (<i>ejemplo: compañía, compañero.</i>).

Ítemes 31 a 44: Las matemáticas en la vida diaria

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
31	C (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 3.W.2a Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.
32	D (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 3.W.2c Usan palabras y frases de enlace (<i>ejemplo: también, otro, y, más, pero</i>) para conectar ideas dentro de las categorías de información.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
33	C (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 3.W.2a Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.
34	C (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 3.W.2b Desarrollan el tema con hechos, definiciones y detalles.
35	Parte A: D (1 punto) Parte B: A (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 3.L.1a Explican la función de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en general y sus funciones en oraciones particulares.
36	Parte A: fútbol (1 punto) Parte B: D (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 3.RF.3e Reconocen cognados entre el inglés y español y explican las diferencias en su pronunciación y ortografía.
37	Segunda y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 3.W.2c Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: también, otro, y, más, pero) para conectar ideas dentro de las categorías de información.
38	el problema, los problemas (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 3.RF.3f Reconocen las palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ejemplo: <i>el mapa, el problema, el águila vs. las águilas</i>).
39	Segunda y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.4 Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas y contenido académico de tercer grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
40	B (1 punto)	Escritura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.5a Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (ejemplo: <i>Tomar medidas. Está lloviendo a cántaros</i>).



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
41	A (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 3.RF.3h Conocen y emplean las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos.
42	A (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 3.L.1h Usan las conjunciones coordinadas y subordinadas.
43	C (1 punto)	Escritura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.4 Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas y contenido académico de tercer grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
44	Primera y segunda opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 3.RF.3j4 Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).

Ítemes 45 a 56: El valle de los vegetales _Actividad de ciencias: sembrar un jardín de sandías

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
45	D (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 3.RI.6 Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto.
46	llevar agua a los cultivos (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RI.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.
47	A (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RI.2 Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan a la idea principal.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
48	<p>Primero: El agua de las lluvias no es suficiente para las plantas del Valle de San Joaquín.</p> <p>Segundo: Los agricultores traen agua de las montañas.</p> <p>Tercero: Los agricultores riegan las plantas.</p> <p>(1 punto)</p>	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	<p>Alineación primaria: 3.RI.8 Describen la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ejemplo: comparación, causa/efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia).</p>
49	B (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	<p>Alineación primaria: 3.RI.5 Usan de manera eficiente las características del texto y herramientas de búsqueda (ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado.</p>
50	<p>Segunda y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta</p>	Lectura	Vocabulario y significado	<p>Alineación primaria: 3.RI.4 Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de tercer grado. (Ver estándares 4-6 de Lenguaje del tercer grado para expectativas adicionales). CA</p>
51	<p>Primera caja: turnarse para regar las plantas</p> <p>Segunda caja: observar las plantas y hacer dibujos</p> <p>Tercera caja: cosechar las sandías</p> <p>(1 punto)</p>	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	<p>Alineación primaria: 3.RI.3 Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiera al tiempo, secuencia y causa/efecto.</p>
52	<p>Tercera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta</p>	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	<p>Alineación primaria: 3.RI.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.</p>



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
53	B (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 3.RI.2 Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan a la idea principal.
54	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 3.L.4a Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.
55	Primer menú desplegable: el clima afecta el crecimiento de las plantas Segundo menú desplegable: se necesita preparar la tierra antes de sembrar (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 3.RI.9 Comparan y contrastan los puntos más importantes y los detalles clave que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.
56	La rúbrica se proporciona en la página 28. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en la página 26. (4 puntos)	Escritura	Expresión escrita	Alineación primaria: 3.W.1b Ofrecen las razones que apoyan la opinión.

Ítem 56 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles

Los estudiantes de tercer grado quieren aprender más acerca del cuidado de las plantas. Necesitan convencer al director de que les dé permiso para plantar un jardín o visitar un huerto. ¿Qué prefieres? Usando información de ambas lecturas, escribe un ensayo de al menos tres párrafos explicando las razones que apoyan tu opinión.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
4	<p>Yo prefiero que nosotros plantemos un jardín en la escuela. Es mejor porque aprendemos como cuidar las plantas y observar como crecen. En la lectura "El valle de los vegetales," los agricultores tienen que preparar la tierra y traer agua de las montañas. Si plantamos un jardín, podemos preparar la tierra como ellos. También, las sandías necesitan agua, como las plantas en el Valle de San Joaquín y nosotros podemos ayudar a regarlas.</p> <p>Además, cuidar de las plantas nos enseña la responsabilidad. En el texto sobre la actividad de ciencias, los estudiantes tienen que regar y limpiar el jardín. Nosotros también podemos aprender esas cosas. Si vamos a un huerto, solo vamos a mirar. Es más divertido plantar nuestras propias plantas.</p> <p>Por último, plantar en la escuela también es bueno porque podemos competir en el Festival de la Sandía. Esto es una oportunidad para ganar medallas y disfrutar de las sandías. Por eso creo que es mejor plantar un jardín en la escuela que visitar un huerto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta apoya claramente la idea de plantar un jardín, usando ejemplos específicos y detalles relevantes. • La gramática y el vocabulario utilizados son apropiados para el nivel de grado del estudiante. • La respuesta es coherente y comunica efectivamente los puntos principales. • Los errores menores presentes no impiden el significado. • El mensaje sigue siendo claro, con una selección precisa de palabras.
3	<p>Yo quiero plantar un jardín porque es más divertido. En la historia "El valle de los vegetales," ellos usan agua de las montañas para las plantas. Nosotros podemos regar nuestras plantas en la escuela. Las sandías necesitan agua, como las plantas en el valle. Nosotros podemos aprender eso si plantamos en el jardín.</p> <p>También, es bueno plantar porque es divertido y nos enseña. En la actividad de ciencias, los estudiantes limpian y riegan. Eso es bueno para aprender como cuidar de las plantas. Me gusta mucho plantar las plantas. Si vamos al huerto, solo vamos a mirar las plantas y no es tan divertido como plantar nosotros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo y está organizada, con una estructura clara. • Generalmente, las conexiones entre las ideas en general son lógicas. • El vocabulario y la gramática son apropiados para el nivel de grado del estudiante. • Hay algunos errores o frases extrañas, pero no impiden la comprensión del significado.



Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	<p>Yo quiero plantar un jardín porque es bueno para mi. Las plantas necesitan agua. Regamos las plantas en la escuela. En la historia, los agricultores usan agua de las montes. En el jardín de sandías, nosotros usamos agua. Es bueno plantar sandías.</p> <p>Las sandías crecen mucho mucho. Nosotros podemos ver que crecen. Me gusta mucho plantar porque es divertido. Es mejor plantar que ir al huerto.</p>	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda parcialmente el estímulo con ideas que están un poco desconectadas y falta de desarrollo de la escritura detallado.• Los errores gramaticales pueden impedir la comprensión del significado.
1	<p>Yo quiero plantar. Plantar es divertido. Las plants nesecitan agua. Yo riego las plantas. Me gusta platar las plantas. Es mejor que ir al huerto. Las sandías son buenas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo mínimamente, sin una progresión lógica de ideas.• Las respuestas faltan la cohesión y organización, con declaraciones básicas que no justifican el estímulo de manera efectiva.• La respuesta usa lenguaje muy simple y repetitivo.
0	<p>No se que hacer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta no está relacionada con el tema.

Íteme 56 — Rúbrica de escritura

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Calificación	Descriptores
4	<p>La respuesta responde exitosamente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde al estímulo de escritura con ejemplos y detalles específicos que son relevantes y están bien desarrollados. • La respuesta es coherente y está bien organizada. La progresión de ideas es lógica y está bien controlada. <p>Puede haber errores menores evidentes en las convenciones de lenguaje en español, pero no impiden la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gramática es precisa (por ejemplo, las conjugaciones de verbos y la concordancia de género está correcta en su mayor parte). • La selección de palabras es precisa.
3	<p>En su mayor parte, la respuesta contesta el estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde al estímulo con ejemplos y detalles que son casi todos relevantes y están bien desarrollados. • La respuesta es coherente y organizada en su mayor parte. La progresión de ideas es generalmente lógica y está controlada. <p>Puede haber algunos errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que podrían impedir la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gramática es generalmente clara y específica. • La selección de palabras es generalmente clara y específica.
2	<p>La respuesta responde parcialmente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde parcialmente el estímulo con ejemplos y detalles limitados. • La respuesta es repetitiva y verbosa, con coherencia limitada y organización pobre. <p>Hay errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que ocasionalmente impiden la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay errores gramaticales presentes. • La selección de palabras es desmañada.
1	<p>La respuesta responde mínimamente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde mínimamente al estímulo, con detalles y ejemplos inapropiados o irrelevantes. • La respuesta no está bien conectada u organizada. La progresión de ideas no es lógica. <p>Hay errores significativos en las convenciones de lenguaje en español que frecuentemente impiden la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay errores gramaticales significativos. • La selección de palabras es inapropiada.
0	<p>La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no tiene ninguna expresión original (o sea, solo copia el texto de la pregunta o el pasaje). • La respuesta no tiene que ver con el tema. • La respuesta está en un idioma que no es español. • La respuesta consiste en solo "No sé", "No me gusta", es completamente ininteligible o no proporciona una respuesta.