



Sistema de exámenes de
rendimiento y progreso de California

Evaluación de español en California

Guía de calificación para la prueba de práctica



Séptimo grado

Índice

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica	1
Reseña	1
Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica	1
Alineación con los estándares	2
Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica	2
Administración	2
Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System, TDS) y ítems de respuesta abierta. . .	3
Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral	3
Instrucciones para calificar las respuestas de escritura	3
Recursos adicionales	4
Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral	5
Ítems 1 a 7: Ser uno mismo	5
Ítems 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	7
Ítems 8 a 14: La Patagonia: paraíso turístico	10
Ítems 12 a 14 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	12
Ítems 15 a 20: ¿Presenciar una obra o leerla? He ahí el dilema.	15
Ítems 19 y 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	17
Rúbrica de expresión oral	19
Segmento 2 — Lectura y escritura	21
Íteme 21: Vocabulario aislado	21
Ítemes 22 a 32: La amistad vale más que el oro _La Fiebre del Oro	21
Ítemes 33 a 46: El puerto de Los Ángeles	23
Ítemes 47 a 55: La natación sincronizada_Clasas de natación	25
Íteme 56: Vocabulario aislado	27
Íteme 32 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles	28
Íteme 32 — Rúbrica de escritura	30

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica

Reseña

Esta *Guía de calificación para la prueba de práctica* proporciona detalles sobre los ítemes, los tipos de respuestas de los estudiantes, las respuestas correctas y las muestras de respuestas abiertas, con comentarios y anotaciones. Esta guía de calificación se debería usar junto con las pruebas de práctica en línea, que se pueden acceder en el [sitio web de las CAASPP y ELPAC](#). Para obtener información adicional sobre la administración de la prueba con adaptaciones, use la *Guía de calificación para la prueba de práctica de la CSA con adaptaciones*. Si prefiere leer este documento en inglés, use la *CSA Practice Test Scoring Guide* (versión en inglés).

Los ítemes seleccionados para la prueba de práctica están diseñados para lo siguiente:

- Cobertura amplia de las categorías de contenido
- Cobertura amplia de los [Estándares estatales comunes de California en español \(California Common Core State Standards en Español, CCCSSE\)](#) en las áreas evaluadas por la CSA
- Una variedad de tipos de respuestas dadas por los estudiantes
- Un rango de niveles de dificultad de los ítemes, desde más fáciles a más difíciles

Las pruebas de práctica, que están disponibles desde el tercer al octavo grado, y para la escuela preparatoria, incluyen ítemes de expresión oral para todos los grados de la escuela primaria y preparatoria, aunque solo la evaluación operativa de la prueba para la escuela preparatoria contiene ítemes de expresión oral. El propósito de incluir ítemes de expresión oral en las pruebas de práctica es proporcionar a estudiantes, padres y tutores, y educadores la oportunidad de familiarizarse con los tipos de ítemes de expresión oral en la CSA de la escuela preparatoria. También brinda a los educadores una oportunidad para personalizar la instrucción y permitir que los estudiantes practiquen y demuestren sus destrezas de expresión oral en español.

El propósito de la prueba de práctica de la CSA es dar a los estudiantes una oportunidad para familiarizarse con el formato y la estructura de la CSA, mientras que el propósito de la prueba de entrenamiento de la CSA es permitir que los estudiantes se familiaricen con la interfaz de la prueba, los tipos de ítemes y las herramientas de accesibilidad que van a encontrar.

Es importante señalar que no se incluyen todos los tipos de respuestas dadas por los estudiantes en cada prueba de práctica, pero se puede observar una distribución de las mismas a lo largo de todas las pruebas de práctica. Los ítemes que se presentan incluyen refinamientos y ajustes del contenido recomendados por los expertos.

Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica

Dentro de esta guía, las tablas contienen la siguiente información sobre cada íteme:

- Clave: La respuesta esperada del estudiante o ejemplo de respuesta, junto con su valor de calificación
- Área: La categoría a la que corresponde la evidencia que se está obteniendo
- Categoría de contenido: Información más detallada sobre el contenido que se está evaluando
- Estándar: Una referencia a las evidencias evaluables de lo que los estudiantes deberían saber y poder hacer

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

La información sobre la calificación de las respuestas abiertas presentada en este documento comprende lo siguiente:

- Rúbrica de expresión oral: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de expresión oral
- Rúbrica de escritura: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de escritura
- El estímulo y ejemplares estudiantiles: Las muestras del estímulo y ejemplares estudiantiles de respuestas abiertas para cada punto calificado, con comentarios y anotaciones

Alineación con los estándares

Cada íteme se alinea con un estándar específico de los CCCSSeE, pero algunos ítemes se pueden alinear con dos estándares, específicamente los ítemes de comprensión auditiva y algunos ítemes compuestos. Los ítemes de comprensión auditiva tienen un estándar primario (alineación primaria) que se alinea con uno o dos estándares a cada nivel de grado. Estos ítemes también tienen un estándar secundario (alineación secundaria) que se alinea con un estándar de lectura para proporcionar coherencia de contenido entre las áreas de comprensión auditiva y lectura, conocidos colectivamente como destrezas receptivas. Los ítemes compuestos contienen una parte A y una parte B; cuando dichas partes evalúan estándares separados, se proporcionan estándares primarios y secundarios.

Los ítemes incluidos en esta guía representan una variedad de tipos de preguntas utilizadas para evaluar los CCCSSeE, sin embargo este grupo de muestras no abarca completamente todos los niveles de dificultad de las preguntas o el contenido.

Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica

Administración

La prueba de práctica de la CSA es versátil y se puede administrar de manera no estandarizada. Los educadores pueden usar estos materiales en forma flexible con fines de instrucción. Los educadores les pueden pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas a los ítemes, revisen las rúbricas de calificación o trabajen en forma colaborativa en grupos pequeños para tomar la prueba de práctica de la CSA. La CSA es una prueba de respuesta obligatoria. Esto significa que los estudiantes tienen que dar una respuesta a cada íteme antes de poder continuar con la prueba. Las respuestas pueden consistir en seleccionar una opción, poner al menos un carácter en un campo de respuesta escrita, o en seleccionar los botones “grabar” (“record”) y “parar de grabar” (“stop recording”) para un íteme de expresión oral. Pero no es necesario decir una respuesta en voz alta.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System, TDS) y ítemes de respuesta abierta

En los ítemes de respuesta abierta de expresión oral, educadores o estudiantes pueden usar el dispositivo de grabación de micrófono del TDS. Los estudiantes pueden escuchar sus grabaciones y volver a grabarlas si quieren; sin embargo, una vez que se haya entregado o pausado la prueba, ya no podrá adquirir a las grabaciones.

Para ítemes de respuesta abierta de escritura, cuando haya entregado la prueba en el TDS, el estudiante ya no podrá adquirir a su respuesta. Los educadores pueden elegir que los estudiantes den sus respuestas fuera del TDS. Esto le da al educador la oportunidad de calificar la respuesta escrita del estudiante.

Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral

Los educadores pueden usar el segmento de comprensión auditiva y expresión oral de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de expresión oral tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas de cada otro.
- Los educadores pueden leer el íteme/el tema de expresión oral en voz alta y hacer que los estudiantes practiquen sus respuestas y se califiquen las respuestas entre sí.

Instrucciones para calificar las respuestas de escritura

Los educadores pueden usar el segmento de lectura y escritura de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de escritura tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas de cada otro.
- Los educadores pueden compartir una actividad de escritura con un grupo de estudiantes o con toda la clase.
- Los estudiantes pueden escribir sus respuestas en una hoja de papel, o usar un documento en línea o programa procesador de texto para compartir sus respuestas con el educador y otros estudiantes.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

Recursos adicionales

La tabla siguiente incluye enlaces con recursos útiles relacionados con las pruebas de práctica y capacitación.

Recurso	URL
Sitio web de la CAASPP y ELPAC	https://www.caaspp-elpac.org/
Estándares estatales comunes de California en español	https://www.sdcoe.net/common-core-espanol/home
Capítulo sobre <i>Respuestas de alerta ante crisis</i> de la <i>Guía del usuario del sistema de gestión operativa de pruebas</i>	https://ca-toms-help.ets.org/toms/cars
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA con adaptaciones</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources
<i>Cómo prepararse para la administración de la CSA</i>	https://www.caaspp-elpac.org/s/docs/CSA-PFA.pdf



Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral

Cada íteme tiene metadatos, como se muestra en la tabla siguiente. El número del íteme en la tabla que precede a cada íteme de muestra corresponde al número de secuencia del íteme, tal como aparece en la prueba de práctica. Si la nomenclatura del estándar termina en "CA", es un estándar redactado específicamente para California, tanto en artes del lenguaje en inglés como en español.

Ítemes 1 a 7: Ser uno mismo

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
1	Segunda y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.RL.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
2	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.RL.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
3	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.RL.3 Analizan cómo interactúan los ítemes particulares de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: la manera en la que el ambiente o escenario influye o afecta a los personajes o la trama).



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
4	A (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.</p> <p>Alineación secundaria: 7.RL.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto de rimas y otras repeticiones de sonidos (por ejemplo: aliteración) en un verso o estrofa específica de un poema o sección de un cuento u obra de teatro. (Ver estándares 4–6 de lenguaje del séptimo grado que indican expectativas adicionales). CA</p>
5	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	<p>Alineación primaria: 7.SL.1d Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, modifican sus propios puntos de vista.</p>
6	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	<p>Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.</p>
7	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	<p>Alineación primaria: 7.SL.3 Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba.</p>



Ítemes 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Íteme 5

Después de escuchar el audio, ¿qué piensas que habría pasado si la mamá de Alejandro no hubiera estado de acuerdo con su decisión de ser enfermero? En un mínimo de tres oraciones completas, describe tu punto de vista. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Si la mamá de Alejandro no hubiera estado de acuerdo con su decisión de ser enfermero, él se habría sentido muy triste. Alejandro pensaría que su sueño no es bueno. Probablemente, no habría sido tan seguro de su decisión y podría haber cambiado de idea.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	La mamá de Alejandro era feliz y contenta. Ella dijo que lo apoya. Esto ayudó a Alejandro mucho.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	Yo no sé nada.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no aborda el estímulo.



Ítem 6

A lo largo del audio, ¿cómo evoluciona el punto de vista de Alejandro respecto a lo que quiere ser de mayor? En un mínimo de tres oraciones completas, explica cómo la trama del audio produce cambios en la actitud del personaje. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Al principio, Alejandro quería ser maestro como sus papás. Pero después de estar en la enfermería y escuchar a la enfermera, él pensó que quería ser enfermero. Al final, su mamá lo apoyó y él decidió que será enfermero cuando sea grande.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados.• El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado.• Las ideas son generalmente coherentes y conectadas.• La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.• Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	El era en la hospital, pensó que ser enfermero estaba bien. Su mamá dijo que estaba bien.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados.• Las ideas no están conectadas de modo coherente.• La gramática y selección de palabras son simples.• El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	I . . . don't . . . know.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta está en un idioma que no es español.



Ítem 7

Según el audio, ¿cómo ayudó a Alejandro la reacción de su madre al escuchar lo que había escrito para el trabajo de la escuela? En un mínimo de tres oraciones completas, describe esta reacción y cómo ayudó a Alejandro. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	La reacción de la mamá de Alejandro fue muy positiva. Ella estaba muy contenta y animó a Alejandro a ser él mismo. Su mamá le dijo que estaba orgullosa y que apoyaría su decisión de ser enfermero. Esto ayudó a Alejandro porque se sintió aliviado y feliz de que su mamá lo apoyara.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	La mamá de Alejandro era feliz y contenta. Ella dijo que lo apoya.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	Ya no quiero seguir con esto.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no proporciona una respuesta.

**Ítemes 8 a 14: La Patagonia: paraíso turístico**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
8	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.</p> <p>Alineación secundaria: 7.RI.3 Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de qué manera las personas influyen en las ideas o los acontecimientos).</p>
9	Fila 1: Verdadero Fila 2: Verdadero Fila 3: Falso Fila 4: Verdadero (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 7.SL.3 Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba.</p> <p>Alineación secundaria: 7.RI.2 Definen una o más ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.</p>
10	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 7.SL.3 Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba.</p> <p>Alineación secundaria: 7.RI.6 Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan la manera en la que el autor distingue su postura de la de otros.</p>



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
11	fascinante, impresionante (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.L.5c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: <i>refinado</i> , <i>respetuoso</i> , <i>cortés</i> , <i>diplomático</i> , <i>caballeroso</i>).
12	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación secundaria: 7.SL.1d Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, modifican sus propios puntos de vista.
13	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación secundaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.
14	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación secundaria: 7.SL.6 Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. (Ver estándares 1 y 3 de lenguaje del séptimo grado para expectativas específicas).

**Ítems 12 a 14 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles****Íteme 12**

Después de escuchar el audio, ¿qué ciudad preferirías visitar: Bariloche, El Calafate o Puerto Madryn, y por qué? En un mínimo de tres oraciones completas, explica tu elección, apoyándola con información del audio. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Yo prefiero visitar Bariloche. Bariloche está al lado del lago Nahuel Huapí. Tiene pistas de esquí y paisajes bonitos. Me gusta esquiar y ver la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados.• El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado.• Las ideas son generalmente coherentes y conectadas.• La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.• Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Yo quiero ir a Bari . . . Bariloche.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados.• La gramática y selección de palabras son simples.• El habla es titubeante.
0	La, la, la, la, la, di, da, di, da	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta es ininteligible.



Íteme 13

Según el audio, ¿qué opciones para descansar o explorar ofrece al visitante la ciudad de Puerto Madryn? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe cuáles son estas opciones. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Puerto Madryn tiene playas limpias y aguas templadas. Los visitantes pueden descansar en la playa y explorar las formaciones rocosas. También se pueden ver ballenas y delfines en la costa.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Puerto Madryn hay playas, muchas playa con gente y mucha gente va. También hay rocas y whales.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	Me quiero ir de vacaciones con Mario, Tilo, y Marianna. Vamos, vamos a México!	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no está relacionada con el tema.

**Íteme 14**

Según el audio, la Patagonia brinda innumerables atractivos turísticos. ¿Qué tipo de excursión escolar te gustaría realizar por la Patagonia y por qué? En un mínimo de tres oraciones completas, usando un lenguaje formal, expresa cuál sería tu preferencia. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Me gustaría hacer una excursión escolar a la ciudad de El Calafate en la Patagonia. Quiero ver el glaciar Perito Moreno porque es muy famoso y grande. Además, me parece interesante ver cómo se rompen pedazos del glaciar con el clima.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados.• El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado.• Las ideas son generalmente coherentes y conectadas.• La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.• Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	En la Patagonia Hay esquí y montañas. También me gustan las playas.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda parcialmente a la pregunta, con detalles limitados.• Las ideas no están conectadas de modo coherente.• La gramática y selección de palabras son simples.• El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	No sé.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta consiste en solo "No sé".



Ítemes 15 a 20: ¿Presenciar una obra o leerla? He ahí el dilema

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
15	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.</p> <p>Alineación secundaria: 7.RI.1 Citan una variedad de evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias sacadas del mismo.</p>
16	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 7.SL.3 Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba.</p> <p>Alineación secundaria: 7.RI.2 Definen una o más ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.</p>
17	<p>Primer menú desplegable: ventajas y desventajas</p> <p>Segundo menú desplegable: dando su opinión personal</p> <p>(2 puntos) Ambas respuestas correctas</p> <p>(1 punto) Una respuesta correcta</p>	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 7.SL.3 Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba.</p> <p>Alineación secundaria: 7.RI.5 Analizan la estructura que utiliza un autor para organizar un texto, incluyendo cómo las secciones principales contribuyen a la totalidad del texto y al desarrollo de las ideas.</p>



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
18	se vuelven más reales (1 punto)	Expresión oral	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia. Alineación secundaria: 7.L.6 Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el séptimo grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión.
19	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 7.SL.2 Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.
20	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 7.SL.3 Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba.



Ítemes 19 y 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Íteme 19

Después de escuchar el audio, ¿por qué crees que el profesor insistió en que cada estudiante representara a uno de los personajes? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica qué se puede inferir de la motivación del profesor. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El profesor insistió en que cada ehhh que cada estudiante representara a un personaje para que aprendiéramos más sobre la obra. Cuando actuamos, los personajes cobran vida y sentimos sus emociones de manera real. Además, ver la obra en el escenario ayuda a entender mejor la historia.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	El profesor quería que todos actuán para ver la obra. Ser como los personajes hace que la obra es más interesante. Así, vemos más sobre todo.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples. • El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	Ehhhhh, bueno . . . ya es todo.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no proporciona una respuesta.



Íteme 20

Según el audio, ¿por qué algunas personas prefieren leer una obra de teatro en lugar de verla representada? En un mínimo de tres oraciones completas, explica cuáles son las razones mencionadas en el audio. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Algunas personas prefieren leer una obra de teatro porque les gusta imaginar los personajes. Ellos pueden decidir cómo suenan los personajes y cómo son los lugares. También pueden pensar en cómo visten los personajes y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados.• El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado.• Las ideas son generalmente coherentes y conectadas.• La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje apropiado y efectivo.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.• Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Personas gustan leer libros. Ellos pueden ver personas en libros en sus mente. Ellos piensan sobre lugares y ropa de personas en libros. Es bueno para ellos.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados.• Las ideas no están conectadas de modo coherente.• La gramática y selección de palabras son simples.• El lenguaje en español es ocasionalmente inefectivo.
0	I don't know.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta está en un idioma que no es español.



Rúbrica de expresión oral

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Nota: Un asterisco (*) indica lo siguiente sobre el uso de lenguaje efectivo:

- Lenguaje efectivo incluye frases con un sustantivo y un verbo que usan un vocabulario correcto.
- Se aceptan pequeñas inexactitudes u omisiones sobre los hechos.
- No se debe penalizar la pronunciación equivocada de una palabra si no interfiere con el significado (como *pos* en vez de *pues*, *haiga* en vez de *haya*).

Calificación	Descriptores
2	<p>La respuesta responde exitosamente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con un lenguaje apropiado y efectivo.* • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	<p>La respuesta intenta responder al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles o justificaciones limitados. El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y palabras utilizadas son simples o repetitivas; los errores pueden impedir la comprensión del significado; el lenguaje en español es ocasionalmente inapropiado o inefectivo.* • El habla puede ser lenta, entrecortada o titubeante. • La pronunciación o entonación pueden impedir la comprensión del significado.
0	<p>La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no está relacionada con el tema. • La respuesta solo repite el estímulo. • La respuesta está en un idioma que no es español. • La respuesta consiste en solo "No sé", es completamente ininteligible o no da una respuesta.

Esta página está en
blanco intencionalmente.

Segmento 2 — Lectura y escritura

Íteme 21: Vocabulario aislado

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
21	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.5c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: <i>refinado, respetuoso, cortés, diplomático, caballeroso</i>).

Ítemes 22 a 32: *La amistad vale más que el oro* _La Fiebre del Oro

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
22	D (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RL.3 Analizan cómo interactúan los ítemes particulares de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: la manera en la que el ambiente o escenario influye o afecta a los personajes o la trama).
23	A (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RL.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
24	C (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RL.2 Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.
25	Íteme de dos puntos Parte A: Primer menú desplegable: el camino Segundo menú desplegable: el futuro (1 punto) Parte B: D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.4a Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
26	Segunda y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RL.2 Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.
27	B (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RL.3 Analizan cómo interactúan los ítemes particulares de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: la manera en la que el ambiente o escenario influye o afecta a los personajes o la trama).
28	D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al séptimo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
29	Leyenda del diagrama: La búsqueda de riquezas. (1 punto)	Lectura	RL - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 7.RL.9 Comparan y contrastan la representación ficticia de un período, lugar o personaje, con un relato histórico de la misma época, para comprender la manera en la que los autores de obras de ficción usan o alteran la historia.
30	B (1 punto)	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 7.RL.6 Analizan cómo el autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de diferentes personajes o narradores de un texto.
31	A (1 punto)	Lectura	RL - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 7.RL.7 Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro o poema, con la de escuchar o ver una grabación de audio, video o la versión en vivo del texto; esto incluye el contrastar lo que se visualiza y se escucha cuando leen, con lo que perciben cuando escuchan u observan.

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
32	La rúbrica se proporciona en la página 29. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en la página 27. (4 puntos)	Escritura	Expresión escrita	Alineación primaria: 7.W.3 Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.

Ítemes 33 a 46: El puerto de Los Ángeles

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
33	C (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 7.L.1b Eligen entre oraciones simples, compuestas y complejas para señalar las diferentes relaciones entre ideas.
34	C (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2e Establecen y mantienen un estilo formal.
35	Parte A: A (1 punto) Parte B: Primera y tercera opción (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 7.L.2b Escriben con ortografía correcta.
36	Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 7.L.2 Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.
37	Por esa razón (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2c Usan palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.
38	A (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2d Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
39	La caja después de "Unidos": en blanco. La caja después de "1848": coma insertada. La caja después de "puerto": en blanco. La caja después de "ritmo": en blanco. (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones	Alineación primaria: 7.L.2 Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.
40	Tercera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.5c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: <i>refinado, respetuoso, cortés, diplomático, caballeroso</i>).
41	A (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.5b Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: sinónimos/antónimos, analogías) para comprender mejor cada una de las palabras.
42	D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.4a Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.
43	B (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
44	D (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2a Presentan un tema o tesis con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información utilizando estrategias tales como definición, clasificación, comparación/contraste, y causa/efecto; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión. CA
45	A (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2b Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos.
46	B (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 7.W.2f Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.

Ítemes 47 a 55: La natación sincronizada_ Clases de natación

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
47	Segunda y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RI.3 Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de qué manera las personas influyen en las ideas o los acontecimientos).
48	A (1 punto)	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 7.RI.8 Siguen y evalúan el argumento y las afirmaciones específicas presentadas en un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente para sustentarlos.
49	A (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RI.2 Definen una o más ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
50	Tercera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al séptimo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
51	Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RI.1 Citan una variedad de evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias sacadas del mismo.
52	pasaría al nivel avanzado de las clases (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 7.RI.3 Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de qué manera las personas influyen en las ideas o los acontecimientos).
53	D (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 7.RI.6 Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan la manera en la que el autor distingue su postura de la de otros.
54	D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.4c Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos) tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración o para identificar la etimología de las palabras. CA



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
55	<p>Fila 1: La natación sincronizada</p> <p>Fila 2: Clases de natación</p> <p>Fila 3: Clases de natación</p> <p>Fila 4: La natación sincronizada</p> <p>(1 punto)</p>	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 7.RI.9 Analizan la manera en la que dos o más autores que escriben sobre un mismo tema presentan información clave, al enfatizar evidencias diferentes o proponer distintas interpretaciones de los hechos.

Íteme 56: Vocabulario aislado

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
56	<p>Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas</p> <p>(1 punto) Una respuesta correcta</p>	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 7.L.5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.

**Íteme 32 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles**

¿Cómo habría sido distinta la experiencia de las familias de *La amistad vale más que el oro* si hubieran viajado en otro modo de transporte como, por ejemplo, el barco de vapor mencionado en “La Fiebre del Oro”? Escribe un ensayo de al menos tres párrafos describiendo las diferencias que habría entre la versión original y la nueva versión de la trama de *La amistad vale más que el oro*.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
4	<p>Si las familias de “La amistad vale más que el oro” hubieran viajado en un barco de vapor, la experiencia habría sido muy diferente. En la obra, ellos viajan en una carreta y tienen que cruzar el desierto, lo que fue muy difícil y peligroso. Si hubieran viajado en un barco de vapor, no tendrían que pasar por esos peligros. El barco de vapor es más rápido y cómodo que una carreta.</p> <p>También, en el barco, las familias no se habrían cansado tanto. No tendrían que descargar cosas o caminar largas distancias. Podrían haber llegado más rápido y con más energía para explorar y buscar oro.</p> <p>Finalmente, creo que si hubieran viajado en un barco de vapor, las familias tendrían más oportunidades de conocer a personas que a de otros lugares. Viajar por mar era más común para personas de otros países, y eso habría cambiado su experiencia. En lugar de sentirse tan solos, tal vez habrían hecho amigos más rápido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo, con detalles específicos y relevantes. • Está organizada con una progresión clara de ideas. • La gramática y selección de palabras son precisas, con errores muy menores. • La respuesta es detallada y coherente, según corresponde a un estudiante a principios del séptimo grado.
3	<p>Si las familias en “La amistad vale más que el oro” hubieran usado un barco de vapor, hubiera sido más fácil. Ellos no hubieran tenido que caminar tanto. En la obra, ellos estaban muy cansados, pero en el barco no tanto. También no hubieran tenido que cruzar el desierto, donde hace mucho calor.</p> <p>El barco de vapor es más rápido que la carreta. Ellos llegarían más rápido al campamento. En vez de estar tristes, podrían tener más energía para hacer cosas.</p> <p>Al final habrían conocido a más personas en el barco. Viajar con más personas hubiera sido más divertido y no serían solos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde en general al estímulo, con algunos ejemplos relevantes. • Es en su mayoría coherente y organizada, si bien un poco básica. • Si bien algunas oraciones son repetitivas y hay errores gramaticales menores, el mensaje es claro. • El vocabulario es simple, pero efectivo.



Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	<p>En “La amistad vale más que el oro,” usan una carreta. Si viajan en un barco de vapor, el viaje sería distinto.</p> <p>El barco es más rápido. También, el barco puede llevar más cosas. Pero el barco puede ser caro.</p> <p>En general, el barco es mejor que la carreta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta contesta parcialmente el estímulo, con algunos puntos relevantes. • Las ideas están algo conectadas, pero no están bien desarrolladas. • Hay errores gramaticales presentes y la selección de palabras es desmañada. • La respuesta muestra una organización pobre y detalles limitados.
1	<p>En la historia, usan una carreta. Si usan un barco, sería diferente. El barco va rapido. La carreta va lenta. Eso es todo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La pregunta aborda el estímulo, con detalles mínimos. • Las ideas no están bien conectadas u organizadas. • La gramática y selección de palabras son muy simples y limitadas. • La respuesta carece de detalles relevantes y coherencia.
0	<p>No sé. No me gustan los barcos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no responde a la pregunta.

**Íteme 32 — Rúbrica de escritura**

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Calificación	Descriptores
4	<p>La respuesta responde exitosamente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde al estímulo de escritura con ejemplos y detalles específicos que son relevantes y están bien desarrollados. • La respuesta es coherente y está bien organizada. La progresión de ideas es lógica y está bien controlada. <p>Puede haber errores menores evidentes en las convenciones de lenguaje en español, pero no impiden la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gramática es precisa (por ejemplo, las conjugaciones de verbos y la concordancia de género está correcta en su mayor parte). • La selección de palabras es precisa.
3	<p>En su mayor parte, la respuesta contesta el estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde al estímulo con ejemplos y detalles que son casi todos relevantes y están bien desarrollados. • La respuesta es coherente y organizada en su mayor parte. La progresión de ideas es generalmente lógica y está controlada. <p>Puede haber algunos errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que podrían impedir la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gramática es generalmente clara y específica. • La selección de palabras es generalmente clara y específica.
2	<p>La respuesta responde parcialmente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde parcialmente el estímulo con ejemplos y detalles limitados. • La respuesta es repetitiva y verbosa, con coherencia limitada y organización pobre. <p>Hay errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que ocasionalmente impiden la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay errores gramaticales presentes. • La selección de palabras es desmañada.
1	<p>La respuesta responde mínimamente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde mínimamente al estímulo, con detalles y ejemplos inapropiados o irrelevantes. • La respuesta no está bien conectada u organizada. La progresión de ideas no es lógica. <p>Hay errores significativos en las convenciones de lenguaje en español que frecuentemente impiden la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay errores gramaticales significativos. • La selección de palabras es inapropiada.
0	<p>La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no tiene ninguna expresión original (o sea, solo copia el texto de la pregunta o el pasaje). • La respuesta no tiene que ver con el tema. • La respuesta está en un idioma que no es español. • La respuesta consiste en solo "No sé", "No me gusta", es completamente ininteligible o no proporciona una respuesta.