



Sistema de exámenes de
rendimiento y progreso de California

Evaluación de español en California

Guía de calificación para la prueba de práctica



Quinto grado

Índice

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica	1
Reseña	1
Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica	1
Alineación con los estándares	2
Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica	2
Administración	2
Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System, TDS) y ítems de respuesta abierta. . .	3
Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral	3
Instrucciones para calificar las respuestas de escritura	3
Recursos adicionales	4
Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral	5
Ítems 1 a 7: El Día de la Tierra	5
Ítems 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	7
Ítems 8 a 13: Usar o no usar uniforme escolar	10
Ítems 12 y 13 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	12
Ítems 14 a 20: Galileo Galilei	14
Ítems 18 a 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles	16
Rúbrica de expresión oral	19
Segmento 2 — Lectura y escritura	21
Íteme 21: Vocabulario aislado	21
Ítemes 22 a 31: Una noche de estrellas	21
Ítemes 32 a 44: Centro de Adopción de Mascotas	23
Ítemes 45 a 55: La hamaca_Taller para crear tu propia hamaca	25
Íteme 56: Vocabulario aislado	26
Íteme 55 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles	27
Íteme 55 — Rúbrica de escritura	29

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica

Reseña

Esta *Guía de calificación para la prueba de práctica* proporciona detalles sobre los ítemes, los tipos de respuestas de los estudiantes, las respuestas correctas y las muestras de respuestas abiertas, con comentarios y anotaciones. Esta guía de calificación se debería usar junto con las pruebas de práctica en línea, que se pueden acceder en el [sitio web de las CAASPP y ELPAC](#). Para obtener información adicional sobre la administración de la prueba con adaptaciones, use la *Guía de calificación para la prueba de práctica de la CSA con adaptaciones*. Si prefiere leer este documento en inglés, use la *CSA Practice Test Scoring Guide* (versión en inglés).

Los ítemes seleccionados para la prueba de práctica están diseñados para lo siguiente:

- Cobertura amplia de las categorías de contenido
- Cobertura amplia de los [Estándares estatales comunes de California en español \(California Common Core State Standards en Español, CCCSSE\)](#) en las áreas evaluadas por la CSA
- Una variedad de tipos de respuestas dadas por los estudiantes
- Un rango de niveles de dificultad de los ítemes, desde más fáciles a más difíciles

Las pruebas de práctica, que están disponibles desde el tercer al octavo grado, y para la escuela preparatoria, incluyen ítemes de expresión oral para todos los grados de la escuela primaria y preparatoria, aunque solo la evaluación operativa de la prueba para la escuela preparatoria contiene ítemes de expresión oral. El propósito de incluir ítemes de expresión oral en las pruebas de práctica es proporcionar a estudiantes, padres y tutores, y educadores la oportunidad de familiarizarse con los tipos de ítemes de expresión oral en la CSA de la escuela preparatoria. También brinda a los educadores una oportunidad para personalizar la instrucción y permitir que los estudiantes practiquen y demuestren sus destrezas de expresión oral en español.

El propósito de la prueba de práctica de la CSA es dar a los estudiantes una oportunidad para familiarizarse con el formato y la estructura de la CSA, mientras que el propósito de la prueba de entrenamiento de la CSA es permitir que los estudiantes se familiaricen con la interfaz de la prueba, los tipos de ítemes y las herramientas de accesibilidad que van a encontrar.

Es importante señalar que no se incluyen todos los tipos de respuestas dadas por los estudiantes en cada prueba de práctica, pero se puede observar una distribución de las mismas a lo largo de todas las pruebas de práctica. Los ítemes que se presentan incluyen refinamientos y ajustes del contenido recomendados por los expertos.

Contenido de la Guía de calificación para la prueba de práctica

Dentro de esta guía, las tablas contienen la siguiente información sobre cada íteme:

- Clave: La respuesta esperada del estudiante o ejemplo de respuesta, junto con su valor de calificación
- Área: La categoría a la que corresponde la evidencia que se está obteniendo
- Categoría de contenido: Información más detallada sobre el contenido que se está evaluando
- Estándar: Una referencia a las evidencias evaluables de lo que los estudiantes deberían saber y poder hacer

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

La información sobre la calificación de las respuestas abiertas presentada en este documento comprende lo siguiente:

- Rúbrica de expresión oral: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de expresión oral
- Rúbrica de escritura: Utilizada para calificar los ítemes de respuesta abierta de escritura
- El estímulo y ejemplares estudiantiles: Las muestras del estímulo y ejemplares estudiantiles de respuestas abiertas para cada punto calificado, con comentarios y anotaciones

Alineación con los estándares

Cada íteme se alinea con un estándar específico de los CCCSSeE, pero algunos ítemes se pueden alinear con dos estándares, específicamente los ítemes de comprensión auditiva y algunos ítemes compuestos. Los ítemes de comprensión auditiva tienen un estándar primario (alineación primaria) que se alinea con uno o dos estándares a cada nivel de grado. Estos ítemes también tienen un estándar secundario (alineación secundaria) que se alinea con un estándar de lectura para proporcionar coherencia de contenido entre las áreas de comprensión auditiva y lectura, conocidos colectivamente como destrezas receptivas. Los ítemes compuestos contienen una parte A y una parte B; cuando dichas partes evalúan estándares separados, se proporcionan estándares primarios y secundarios.

Los ítemes incluidos en esta guía representan una variedad de tipos de preguntas utilizadas para evaluar los CCCSSeE, sin embargo este grupo de muestras no abarca completamente todos los niveles de dificultad de las preguntas o el contenido.

Cómo usar la Guía de calificación para la prueba de práctica

Administración

La prueba de práctica de la CSA es versátil y se puede administrar de manera no estandarizada. Los educadores pueden usar estos materiales en forma flexible con fines de instrucción. Los educadores les pueden pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas a los ítemes, revisen las rúbricas de calificación o trabajen en forma colaborativa en grupos pequeños para tomar la prueba de práctica de la CSA. La CSA es una prueba de respuesta obligatoria. Esto significa que los estudiantes tienen que dar una respuesta a cada íteme antes de poder continuar con la prueba. Las respuestas pueden consistir en seleccionar una opción, poner al menos un carácter en un campo de respuesta escrita, o en seleccionar los botones “grabar” (“record”) y “parar de grabar” (“stop recording”) para un íteme de expresión oral. Pero no es necesario decir una respuesta en voz alta.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

Sistema de administración de la prueba (Test Delivery System, TDS) y ítemes de respuesta abierta

En los ítemes de respuesta abierta de expresión oral, educadores o estudiantes pueden usar el dispositivo de grabación de micrófono del TDS. Los estudiantes pueden escuchar sus grabaciones y volver a grabarlas si quieren; sin embargo, una vez que se haya entregado o pausado la prueba, ya no podrá adquirir a las grabaciones.

Para ítemes de respuesta abierta de escritura, cuando haya entregado la prueba en el TDS, el estudiante ya no podrá adquirir a su respuesta. Los educadores pueden elegir que los estudiantes den sus respuestas fuera del TDS. Esto le da al educador la oportunidad de calificar la respuesta escrita del estudiante.

Instrucciones para calificar las respuestas de expresión oral

Los educadores pueden usar el segmento de comprensión auditiva y expresión oral de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de expresión oral tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas de cada otro.
- Los educadores pueden leer el íteme/el tema de expresión oral en voz alta y hacer que los estudiantes practiquen sus respuestas y se califiquen las respuestas entre sí.

Instrucciones para calificar las respuestas de escritura

Los educadores pueden usar el segmento de lectura y escritura de maneras flexibles con fines de instrucción. Cada íteme de escritura tiene un conjunto de anclaje de respuestas del estudiante por cada punto calificado, con comentarios y anotaciones. Use el conjunto de anclaje y la rúbrica de este documento para comprender cómo se alinean la rúbrica y las respuestas. Algunos ejemplos de administración no estandarizada son los siguientes:

- Los estudiantes pueden trabajar en pareja y calificar las respuestas de cada otro.
- Los educadores pueden compartir una actividad de escritura con un grupo de estudiantes o con toda la clase.
- Los estudiantes pueden escribir sus respuestas en una hoja de papel, o usar un documento en línea o programa procesador de texto para compartir sus respuestas con el educador y otros estudiantes.

Acerca de la Guía de calificación para la prueba de práctica (cont.)

Recursos adicionales

La tabla siguiente incluye enlaces con recursos útiles relacionados con las pruebas de práctica y capacitación.

Recurso	URL
Sitio web de la CAASPP y ELPAC	https://www.caaspp-elpac.org/
Estándares estatales comunes de California en español	https://www.sdcoe.net/common-core-espanol/home
Capítulo sobre <i>Respuestas de alerta ante crisis</i> de la <i>Guía del usuario del sistema de gestión operativa de pruebas</i>	https://ca-toms-help.ets.org/toms/cars
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA con adaptaciones</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources
<i>Guías de calificación para las pruebas de práctica de la CSA</i> (versiones en inglés y español)	https://www.caaspp-elpac.org/resources/preparation/practice-and-training-tests/practice-and-training-resources
<i>Cómo prepararse para la administración de la CSA</i>	https://www.caaspp-elpac.org/s/docs/CSA-PFA.pdf



Segmento 1 — Comprensión auditiva y expresión oral

Cada íteme tiene metadatos, como se muestra en la tabla siguiente. El número del íteme en la tabla que precede a cada íteme de muestra corresponde al número de secuencia del íteme, tal como aparece en la prueba de práctica. Si la nomenclatura del estándar termina en "CA", es un estándar redactado específicamente para California, tanto en artes del lenguaje en inglés como en español.

Ítemes 1 a 7: El Día de la Tierra

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
1	B (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 5.SL.3 Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia. Alineación secundaria: 5.RI.3 Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto.
2	Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 5.SL.2 Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 5.RI.1 Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
3	Cuarta y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 5.SL.3 Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia. Alineación secundaria: 5.RI.8 Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
4	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 5.SL.2 Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 5.L.5c Usan la relación entre determinadas palabras (ejemplo: sinónimos, antónimos, homógrafos) para comprender mejor el significado de cada una de ellas.
5	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 5.SL.1d Revisan las ideas clave expresadas y sacan conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas.
6	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 5.SL.4 Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, ordenando la secuencia de ideas de forma lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible.
7	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 5.SL.2 Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.



Ítems 5 a 7 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Ítem 5

En el audio se menciona que en 1970 se creó la Agencia de Protección Ambiental. En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe por qué se creó esta agencia y cómo ayuda al planeta. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	La Agencia de Protección Ambiental se creó en 1970 para cuidar la Tierra. Hace leyes para tener aire y agua más limpios y enseña a las personas a proteger el medio ambiente. Es importante porque queremos un planeta saludable para vivir.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son coherentes y están conectadas. • La respuesta está en español formal, con lenguaje efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • El habla en general es sostenida.
1	L-, la agen-, agencia . . . se creó para cuidar la Tierra. Hacen mucha, muchos leyes.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, pero con detalles y justificaciones limitados. • La gramática y selección de palabras son simples. • El habla es lenta y entrecortada.
0	No entiendo.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta consiste en decir solo "No entiendo".

**Íteme 6**

Después de escuchar el audio, ¿qué piensas que tú podrías hacer para proteger el planeta y por qué? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica tu opinión usando detalles descriptivos para apoyar tus ideas. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Creo que puedo proteger el planeta de diferentes maneras. Una forma es reciclar el plástico y el papel en casa para reducir la basura. También puedo ahorrar agua cerrando la llave cuando no la necesito y usando menos energía eléctrica. Estas acciones son importantes porque ayudan a conservar los recursos naturales y a mantener el medio ambiente limpio.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados.• El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado.• Las ideas son coherentes y están conectadas.• La respuesta está en español formal, con lenguaje efectivo.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.• El habla en general es sostenida.
1	Creo, creo que . . . puedo hacer algo para . . . proteger el planeta. Puedo . . . reciclar cosas.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda parcialmente el estímulo de expresión oral, con detalles o justificaciones limitados.• El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado.• La gramática y selección de palabras son simples.• El habla es lenta y titubeante.
0	I don't know.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta está en un idioma que no es español.



Ítem 7

En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, resume la información que acabas de escuchar. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	El audio habló sobre el Día de la Tierra y por qué es importante cuidar el medio ambiente. También mencionó la creación de la Agencia de Protección Ambiental en 1970 para hacer leyes y proteger la Tierra. Se enfatizó la importancia de educar a las personas sobre los problemas ambientales y cómo ayudar, como reciclar y ahorrar recursos.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son coherentes y están conectadas. • La respuesta está en español formal, con lenguaje efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • El habla en general es sostenida.
1	El audio dice la importancia de tener una agencia. Se habló de cómo cada uno puede ayudar.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples.
0	En un mi-,ni-, mo de tres ora-,cion-, es, oraciones completas y usando . . . de escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta solo repite el estímulo.

**Ítems 8 a 13: Usar o no usar uniforme escolar**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
8	Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 5.SL.3 Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia. Alineación secundaria: 5.RI.1 Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
9	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 5.SL.3 Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia. Alineación secundaria: 5.RI.5 Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.
10	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 5.SL.3 Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia. Alineación secundaria: 5.RI.8 Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
11	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	<p>Alineación primaria: 5.SL.2 Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.</p> <p>Alineación secundaria: 5.L.4 Determinan o aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas de contenido académico de quinto grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p>
12	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	<p>Alineación primaria: 5.SL.4 Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, ordenando la secuencia de ideas de forma lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible.</p>
13	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	<p>Alineación primaria: 5.SL.4 Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, ordenando la secuencia de ideas de forma lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible.</p>

**Ítems 12 y 13 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles****Íteme 12**

Después de escuchar el audio, ¿qué opinas sobre el tema de llevar o no uniforme escolar? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica tu opinión usando detalles descriptivos para apoyar tus ideas. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Escuché el audio y creo que usar uniforme en la escuela es bueno. Menos distracciones al vestirnos, ambiente más serio y respetuoso.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados.• El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado.• Las ideas son coherentes y están conectadas.• La respuesta está en español formal, con lenguaje efectivo.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.• El habla en general es sostenida.
1	Pien-, pienso que el uniforme en la escuela tienen muchos ventajas.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda parcialmente el estímulo, pero no proporciona justificaciones.• La gramática y selección de palabras son simples, y hay errores presentes.
0	Despues de . . . es-, cu, char el	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta solo repite una parte del estímulo.



Íteme 13

Después de escuchar el audio, ¿qué le dirías a un compañero que teme perder su individualidad al tener que usar uniforme? En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, expresa tu opinión y cómo la apoyarías para convencerlo. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	En mi opinión, el uniforme no nos hace iguales, aún podemos ser únicos. Además, nos ayuda a enfocarnos en nuestros estudios en lugar de enfocarnos en que llevan puesto mis compañeros. Uniformes causan menos distracciones y los maestros no tiene que perder tiempo revisando nuestra ropa para ver si estamos cumpliendo con las normas de las escuela. Definitivamente hay ventajas de llevar uniforme.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo de expresión oral, dando una opinión con detalles y justificaciones apropiados. • La respuesta está claramente en español formal, con lenguaje efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas.
1	A mi me gusta ponerme uniforme cada dia para ir a la escuela. Cada dia, me pongo mi uniforme. Mi hermana tiene uniforme.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples.
0	I don't like wearing a uniform.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta está en un idioma que no es español.

**Ítemes 14 a 20: Galileo Galilei**

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
14	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 5.SL.3 Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia. Alineación secundaria: 5.RI.1 Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
15	Explicó que la Tierra giraba sobre su propio eje. Estudió las fases de la Luna. (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 5.SL.2 Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 5.RI.3 Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto.
16	C (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 5.SL.2 Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 5.RI.5 Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
17	D (1 punto)	Comprensión auditiva	Comprensión auditiva	Alineación primaria: 5.SL.2 Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. Alineación secundaria: 5.L.4b Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: fotografía, fotosíntesis).
18	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 5.SL.1c Plantean y contestan preguntas específicas al hacer comentarios que contribuyen a la conversación y expanden los comentarios de los demás.
19	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 5.SL.1d Revisan las ideas clave expresadas y sacan conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas.
20	La rúbrica se proporciona en la página 19. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en las páginas siguientes. (2 puntos)	Expresión oral	Expresión oral	Alineación primaria: 5.SL.1d Revisan las ideas clave expresadas y sacan conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas.



Ítems 18 a 20 — El estímulo de expresión oral y ejemplares estudiantiles

Ítem 18

Según el audio, Galileo notó que los cuerpos celestes desaparecían constantemente. En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, explica cuál fue el resultado de esta observación y qué otras conclusiones se podrían sacar. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Galileo vio que los cuerpos en el cielo desaparecían. Esto le hizo pensar que la Tierra se movía y que los cuerpos celestes seguían caminos curvos. Esto resultó en el descubrimiento que la Tierra giraba alrededor del sol y sobre su propio eje. Galileo hizo muchos descubrimientos importantes.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son coherentes y están conectadas. • La respuesta está en español formal, con lenguaje efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • El habla en general es sostenida.
1	Galileo vio que las cosas en el cielo desaparecían. Esto le hizo pensar que algo estaba en movimiento, pero no especifica qué.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y selección de palabras son simples.
0	Una vez fui con mi familia a un museo de ciencias y aprendimos mucho sobre el universo.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no está relacionada con el tema.



Íteme 19

En el audio se menciona que Galileo mejoró el primer telescopio. En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe cómo este avance resultó en más descubrimientos científicos. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Galileo mejoró el telescopio para ver cosas más cerca y así descubrió más sobre la Luna, Saturno y el Sol. Descubrió que la Luna era redonda y tenía montañas, que el Sol tenía manchas, y que Saturno tenía anillos.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. • El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado. • Las ideas son coherentes y están conectadas. • La respuesta está en español formal, con lenguaje efectivo. • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Galileo hace el el tele-, telescope más grande. Vio cosas novas en el space. Vio muchas cosas en space.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados. • Las ideas no están conectadas de modo coherente.
0	No sé.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta consiste en solo "No sé".



Íteme 20

Según el audio, a Galileo se le considera “el padre de la física, astronomía y ciencia modernas”. En un mínimo de tres oraciones completas y usando información del audio, describe por qué se le llama así. Asegúrate de hablar con claridad y sin prisa.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
2	Se le llama “el padre de la física, astronomía y ciencia modernas” porque hizo descubrimientos importantes sobre el universo. Por medio de la telescopia que descubrió, se descubrió mucho mas de nuestro universo como las manchas del Sol y los anillos de Saturno.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados.• El oyente no tiene que esforzarse para interpretar el significado.• Las ideas son coherentes y están conectadas.• La respuesta está en español formal, con lenguaje efectivo.• La gramática y selección de palabras son apropiadas.• Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida.
1	Se llama “el padre de la física, astronomía y ciencia modernas” porque hizo in-, in-, in-, inventos inportantes.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta aborda parcialmente al estímulo, con detalles limitados.• El habla es titubeante.
0	Piensa . . . en tu re-, re-, spuesta . . . primero y logo . . . oprime el botón.	<ul style="list-style-type: none">• La respuesta solo repite el estímulo.



Rúbrica de expresión oral

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Nota: Un asterisco (*) indica lo siguiente sobre el uso de lenguaje efectivo:

- Lenguaje efectivo incluye frases con un sustantivo y un verbo que usan un vocabulario correcto.
- Se aceptan pequeñas inexactitudes u omisiones sobre los hechos.
- No se debe penalizar la pronunciación equivocada de una palabra si no interfiere con el significado (como *pos* en vez de *pues*, *haiga* en vez de *haya*).

Calificación	Descriptores
2	<p>La respuesta responde exitosamente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda el estímulo con detalles y justificaciones apropiados. El oyente no tiene que esforzarse, o se tiene que esforzar muy poco, para interpretar el significado. • Las ideas son generalmente coherentes y conectadas. • La respuesta está claramente en español formal, con un lenguaje apropiado y efectivo.* • La gramática y selección de palabras son apropiadas. • Generalmente, el habla fluye bien y es sostenida. • Los errores de pronunciación o entonación no impiden la comprensión del significado.
1	<p>La respuesta intenta responder al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente el estímulo, con detalles o justificaciones limitados. El oyente se tiene que esforzar un poco para interpretar el significado. • Las ideas no están conectadas de modo coherente. • La gramática y palabras utilizadas son simples o repetitivas; los errores pueden impedir la comprensión del significado; el lenguaje en español es ocasionalmente inapropiado o inefectivo.* • El habla puede ser lenta, entrecortada o titubeante. • La pronunciación o entonación pueden impedir la comprensión del significado.
0	<p>La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no está relacionada con el tema. • La respuesta solo repite el estímulo. • La respuesta está en un idioma que no es español. • La respuesta consiste en solo "No sé", es completamente ininteligible o no da una respuesta.

Esta página está en
blanco intencionalmente.

Segmento 2 — Lectura y escritura

Íteme 21: Vocabulario aislado

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
21	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 5.L.4c Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave y para identificar opciones alternativas de palabras en todas las materias académicas. Usan materiales de referencia para consultar traducciones. CA

Ítemes 22 a 31: Una noche de estrellas

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
22	B (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 5.RL.1 Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
23	C (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 5.RL.3 Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes).
24	D (1 punto)	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 5.RL.5 Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular.
25	Fila 1: Luis Fila 2: Fernando Fila 3: Carla (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 5.RL.1 Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
26	C (1 punto)	Lectura	RL - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 5.RL.7 Analizan cómo los ítemes visuales y de medios múltiples contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (ejemplo: novela gráfica, presentación en medios múltiples de ficción, cuento popular, mito, poema).
27	D (1 punto)	Lectura	RL - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 5.RL.6 Describen cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos.
28	C (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 5.RL.1 Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
29	A (1 punto)	Lectura	RL - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 5.RL.2 Determinan el tema de un cuento, obra de teatro o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento u obra de teatro reaccionan a retos o cómo la voz del poeta reflexiona sobre un tema; hacen un resumen del texto.
30	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 5.L.4c Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave y para identificar opciones alternativas de palabras en todas las materias académicas. Usan materiales de referencia para consultar traducciones. CA
31	Primera y cuarta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 5.L.5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado.

Ítemes 32 a 44: Centro de Adopción de Mascotas

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
32	D (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 5.W.3a Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.
33	B (1 punto)	Escritura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 5.L.4c Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave y para identificar opciones alternativas de palabras en todas las materias académicas. Usan materiales de referencia para consultar traducciones. CA
34	Primer menú desplegable: visité Segundo menú desplegable: iba (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 5.L.1c Usan el tiempo de los verbos para expresar distintos momentos, secuencias, estados y condiciones, incluyendo el contraste entre los usos del pretérito y copretérito o imperfecto para expresar acción en el pasado (ejemplo: Yo iba todos los días. Yo fui ayer).
35	Cuarta y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 5.W.3b Usan técnicas de narración, como el diálogo, las descripciones y el ritmo, para presentar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones.
36	C (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 5.L.2 Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
37	B (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 5.W.3c Usan una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
38	C (1 punto)	Escritura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 5.W.3 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.
39	Primera y quinta opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 5.RF.3c6 Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas.
40	B (1 punto)	Escritura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 5.L.5c Usan la relación entre determinadas palabras (ejemplo: sinónimos, antónimos, homógrafos) para comprender mejor el significado de cada una de ellas.
41	A (1 punto)	Lectura	Revisar y corregir	Alineación primaria: 5.W.3d Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y acontecimientos.
42	Íteme de dos puntos: Parte A: A (1 punto) Parte B: compuesto (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 5.L.1b Forman y usan los tiempos perfectos o verbos compuestos con haber y el participio pasado (ejemplo: Yo habré caminado; Yo había caminado; Yo he caminado).
43	Fila 1: consonante Fila 2: consonante Fila 3: vocal (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 5.RF.3c4 Determinan el sonido o la letra en la que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/).
44	A (1 punto)	Escritura	Mecánica y convenciones fundamentales	Alineación primaria: 5.RF.3a Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.

Ítemes 45 a 55: La hamaca_Taller para crear tu propia hamaca

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
45	Primera y tercera opción (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 5.RI.2 Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en la que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacen un resumen del texto.
46	A (1 punto)	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 5.RI.8 Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto.
47	Leyenda del diagrama: Usos para la hamaca en América (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 5.RI.3 Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto.
48	Primer menú desplegable: sencilla de usar Segundo menú desplegable: podían cambiarla por otras cosas (2 puntos) Ambas respuestas correctas (1 punto) Una respuesta correcta	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 5.RI.1 Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
49	D (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 5.L.5c Usan la relación entre determinadas palabras (ejemplo: sinónimos, antónimos, homógrafos) para comprender mejor el significado de cada una de ellas.
50	C (1 punto)	Lectura	RI - Ideas clave y detalles	Alineación primaria: 5.RI.3 Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto.



Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
51	A (1 punto)	Lectura	RI - Integración de conocimiento e ideas	Alineación primaria: 5.RI.7 Obtienen información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando su capacidad para localizar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema.
52	C (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 5.L.4 Determinan o aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas de contenido académico de quinto grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
53	D (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 5.RI.5 Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.
54	Fila 1: La hamaca Fila 2: Ambas lecturas Fila 3: Taller para crear tu propia hamaca (1 punto)	Lectura	RI - Elaboración y estructura	Alineación primaria: 5.RI.6 Analizan múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema, señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan.
55	La rúbrica se proporciona en la página 29. Los ejemplares estudiantiles se proporcionan en la página 26. (4 puntos)	Escritura	Expresión escrita	Alineación primaria: 5.W.1a Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la cual las ideas se agrupan de forma lógica para apoyar el propósito del escritor.

Íteme 56: Vocabulario aislado

Íteme	Clave	Área	Categoría de contenido	Estándar
56	B (1 punto)	Lectura	Vocabulario y significado	Alineación primaria: 5.L.5b Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios, dichos, modismos y proverbios.

Íteme 55 — El estímulo de escritura y ejemplares estudiantiles

Íteme 55

En la lectura “La hamaca” se menciona que esta se usaba por ser un objeto práctico y cómodo. ¿Crees que el autor de “Taller para crear tu propia hamaca” quiso ofrecer al público la oportunidad de vivir esta experiencia, y por qué? En un mínimo de tres párrafos, explica las razones que apoyan tu opinión e incluye detalles relevantes de ambas lecturas.

Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
4	<p>Pienso que el autor del “Taller para crear tu propia hamaca” quiere que las personas experimentan usar una hamaca porque es muy práctico y comoda. En el texto “La hamaca,” se dice que las hamacas son faciles de llevar y no toman mucho espacio. Esto es bueno porque puedes usar la hamaca en cualquier lugar, adentro o afuera de la casa.</p> <p>Además, las hamacas protegen las personas de los animales en el suelo. Esto es importante porque es mas seguro. En el taller, se aprende a hacer tu propia hamaca y se puede usar en la casa o en el patio. Esto ayuda a estar seguro de los animales y disfrutar al aire libre.</p> <p>Finalmente, en el taller te enseñan como colgar la hamaca correctamente. Esto es bueno para que todas las personas puedan disfrutar de la hamaca y estar cómodo. El autor del taller quiere que la gente experimenta lo bueno de usar una hamaca para relajarse y disfrutar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda específicamente el tema del taller y su relación con la lectura, proporcionando detalles bien seleccionados que justifican la opinión del estudiante. • La organización es coherente y lógica, con buen control de la progresión de las ideas. • La gramática y selección de palabras son precisas con errores menores que no impiden la comprensión del significado.



Calificación	Respuesta del estudiante	Comentarios y anotaciones
3	<p>Creo que el autor de "Taller para crear tu propia hamaca" quiere que las personas puedan experimentar lo comodidda que es una hamaca. En "La hamaca," dice que las hamacas son fáciles de llevar y no ocupan mucho espacio, entonces son prácticas para usar en cualquier lugar, como la casa o en el patio.</p> <p>Las hamacas tambien son seguras porque te protegen de los animales que andan en el suelo. Esto es importante porque si las personas usan hamacas, no tienen que preocuparse de dormir en el suelo. En el taller, te enseñan a hacer tu propia hamaca para que la puedas usar y estar protegido en tu casa.</p> <p>Ademas, en el taller te muestran como colgar la hamaca bien. Esto es bueno porque asi puedes estar mas comodidad. El autor del taller quiere que la gente vea lo buena que es una hamaca pa descansar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta contesta el estímulo con ejemplos y detalles que son en su mayoría relevantes y desarrollados. • La organización es en su mayoría coherente y lógica, con buena claridad gramatical y selección de palabras. • Hay algunos errores en las convenciones de lenguaje en español que solo ocasionalmente impiden la comprensión del significado.
2	<p>El autor de "Taller para crear tu propia hamaca" quiere que la gente use hamacas. En "La hamaca," dice que son practicas y comodas. Las hamacas no ocupan mucho espacio.</p> <p>Las hamacas también son seguras porque protegen de los animales en el suelo. En el taller, la gente puede aprender a hacer hamacas.</p> <p>En el taller también enseñan como colgar las hamacas. Así la gente puede usarlas en sus casas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda parcialmente el tema, con ejemplos y detalles que no son siempre apropiados o desarrollados. • La organización es pobre, y las ideas no están conectadas del todo. • La gramática y selección de palabras carecen de precisión, y los errores son evidentes e impiden la comprensión del significado.
1	<p>El autor quiere que la gente haga hamacas. Las hamacas son buenas.</p> <p>Las hamacas protegen de animales. En el taller hacen hamacas.</p> <p>Enseñan como colgar hamacas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta aborda mínimamente el estímulo, con detalles y ejemplos inapropiados o irrelevantes. • Las ideas no están bien conectadas u organizadas, y los errores gramaticales son significativos. • Los errores persistentes de las convenciones del lenguaje impiden en gran medida la comprensión del significado.
0	No sé.	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta consiste solo en "No sé".

Íteme 55 — Rúbrica de escritura

La rúbrica es holística. Los educadores deberían tener en cuenta los descriptores de rúbrica para cada calificación y determinar en general qué calificación corresponde mejor a la respuesta del estudiante, teniendo en cuenta las expectativas adecuadas para el nivel del grado.

Calificación	Descriptores
4	<p>La respuesta responde exitosamente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde al estímulo de escritura con ejemplos y detalles específicos que son relevantes y están bien desarrollados. • La respuesta es coherente y está bien organizada. La progresión de ideas es lógica y está bien controlada. <p>Puede haber errores menores evidentes en las convenciones de lenguaje en español, pero no impiden la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gramática es precisa (por ejemplo, las conjugaciones de verbos y la concordancia de género está correcta en su mayor parte). • La selección de palabras es precisa.
3	<p>En su mayor parte, la respuesta contesta el estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde al estímulo con ejemplos y detalles que son casi todos relevantes y están bien desarrollados. • La respuesta es coherente y organizada en su mayor parte. La progresión de ideas es generalmente lógica y está controlada. <p>Puede haber algunos errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que podrían impedir la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gramática es generalmente clara y específica. • La selección de palabras es generalmente clara y específica.
2	<p>La respuesta responde parcialmente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde parcialmente el estímulo con ejemplos y detalles limitados. • La respuesta es repetitiva y verbosa, con coherencia limitada y organización pobre. <p>Hay errores evidentes en las convenciones de lenguaje en español que ocasionalmente impiden la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay errores gramaticales presentes. • La selección de palabras es desmañada.
1	<p>La respuesta responde mínimamente al estímulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta responde mínimamente al estímulo, con detalles y ejemplos inapropiados o irrelevantes. • La respuesta no está bien conectada u organizada. La progresión de ideas no es lógica. <p>Hay errores significativos en las convenciones de lenguaje en español que frecuentemente impiden la comprensión del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay errores gramaticales significativos. • La selección de palabras es inapropiada.
0	<p>La respuesta se encuentra en una de las siguientes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta no tiene ninguna expresión original (o sea, solo copia el texto de la pregunta o el pasaje). • La respuesta no tiene que ver con el tema. • La respuesta está en un idioma que no es español. • La respuesta consiste en solo "No sé", "No me gusta", es completamente ininteligible o no proporciona una respuesta.